

BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : **Dynamite Dot (Angleterre) - 26 juin 2000**

LINE dance : **32 temps, 4 murs**

Niveau : **intermédiaire**

Musique : « **The boys from Ballymore** » de Sham Rock (polka, 132 bpm, album « The album », juin 2004)

Départ : les paroles commencent avant la musique. Compter 32 temps à partir du début des paroles (ou 16 à partir du début de la musique) pour démarrer sur le 1^{er} couplet.

1-8 POINT BACK-½ TURN RIGHT / STEP-½ TURN RIGHT / DIP DOWN AND UP / RIGHT TOE FORWARD / LEFT TOE SIDE

1-2 *Pointe arrière PD, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)*

3-4 *Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PG) (face 12h00)*

5-6 *PD légèrement devant, plier les genoux et remonter (mains sur les cuisses)*

7&8 *Touch avant pointe PD, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G*

9-16 LEFT AND RIGHT SAILOR / LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT / SHUFFLE

1&2 *Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, PD à D, PG à G*

3&4 *Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, PG à G, PD à D*

5&6 *Sailor step PG avec 1/4 tour à G : croiser plante PG derrière PD avec 1/4 tour à G, PD à D, PG à G (face 9h00)*

7&8 *Shuffle avant PD (PD, PG, PD)*

17-24 FULL TURN FORWARD / BUMP LEFT-RIGHT-LEFT / SHUFFLE BACK / ½ TURN SHUFFLE

1-2 *Pivoter d'1/2 tour à D sur plante PD et reculer PG, pivoter d'1/2 tour à D sur plante PG et avancer PD*

3&4 *Avancer PG avec hip bump avant, hip bump arrière, hip bump avant*

5&6 *Shuffle arrière PD (PD, PG, PD)*

& *Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD (face 3h00)*

7&8 *Shuffle avant PG (PG, PD, PG)*

25-32 STEP-½ TURN / SIDE SWITCHES / HEEL SWITCHES / CLAPS

1-2 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG) (face 9h00)*

3&4 *Touch pointe PD à D, assembler PD à côté du PG, touch pointe PG à G*

&5&6 *Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G*

&7&8 *Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, clap x2*

Recommencez... Amusez-vous !