

BUBBA SHOT THE JUKEBOX

Musique	Bubba Shot the Jukebox (Marc Chesnutt)(CD Greatest Hits)
Chorégraphe	Inconnu
Type	Ligne, 2 murs;
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Traduit par	Louise Théberge, Genève, Suisse
Nota	Les pas suivent le rythme de la musique qui passe d'un rythme lent (de 1 à 64) à un rythme rapide (de 65 à 116)

Côté

1 - 2	Pas gauche à gauche pointant 1/4 de tour à gauche; pause
3 - 4	sur gauche, pivoter 1/4 de tour vers la gauche et glisser droite près du gauche: pause
5 à 16	répéter 3x de 1 à 4
17 - 18	pas droit à droite pointant 1/4 de tour à droite; pause
19 - 20	sur droit, pivoter 1/4 de tour vers la droite et glisser gauche près du droite: pause
21 à 32	Répéter 17 à 20; répéter 17 à 20; répéter 17 à 20

Double vine

33 - 48	pas gauche à gauche; pause; pied droit croise le gauche derrière; pause;
	pas gauche à gauche; pause; pied droit croise le gauche devant; pause;
	pas gauche à gauche; pause; pied droit croise le gauche; pause;
	pas gauche à gauche; pause; frapper "stomp" le pied droite 2 fois (&48);
49 - 64	répéter de 33 à 48 mais du côté droite;
65 - 72	(2 fois plus vite)pas gauche à gauche; pied droit croise le gauche derrière;
	pas gauche à gauche; pied droit croise le gauche devant;
	pas gauche à gauche; pied droit croise le gauche derrière;
	pas gauche à gauche; broser "scuff" le pied droit;
73 - 80	répéter de 65 à 72 mais du côté droite;
81 - 88	répéter de 65 à 72 mais du côté gauche;

Balance

89 - 92	Pas droit à droite; broser "scuff" le gauche près du droite; pas gauche à gauche;
93 - 96	répéter de 89 à 92

Vines

97-100	vine à droite; broser "scuff" le pied gauche;
101-104	vine à gauche; broser "scuff" le pied droite;
105-108	vine à droite en pivotant 1/2 tout à droite; broser "scuff" le pied gauche;
109-112	vine à gauche; broser "scuff" le pied droite;
113-116	vine à droite; pied gauche touche près du droit.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !