
CHEESEBURGER

Danse de débutant en groupe de 4 32 comptes

Chorégraphe : Sheila Bernstein

Musique : Cotton Eyed Joe – The Rednex / No News – Lonestar / Chains – Patty Loveless
Baby's Got Her Blue Jeans On – Mel McDaniel

Les danseurs sont en groupe de 4, LOD. Peu importe que les H soient à l'intérieur du cercle, mais il peut être judicieux de les placer en diagonale. Tous se tiennent par la main. Le couple de devant se tient par la main et tend ses mains libres vers le couple derrière lui. Le couple se tient lui aussi par la main. On ne lâche presque pas les mains de la danse.

1.8 Walk fwd R, L, R L x2

1-4 DGDG en avançant : *Le couple #1 de devant se lâche alors les mains au centre, mais ne lâche pas le couple #2 de derrière*

5-8 DGDG en avançant : *Le couple #1 de devant passe derrière l'autre couple #2 et les mains se rejoignent au centre, le couple #2 continue d'avancer*

9.16 Walk fwd R, L, RL x2

1-8 Refaire 1-8 *Retour à la position initiale*

17.24 Walk back R, L, R, L (#1) or on place (#2)- Unwind (#2) or on place (#1)

Pour cette partie, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le #2 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au #1 de passer dessous en reculant

1-4 DGDG : *#1 recule sous l'arche des bras formée par le #2, qui lui marque les temps sur place et se retrouve devant! #2 est maintenant devant, ses bras enroulés autour du corps*

5-8 DGDG : *#2 va se déenrouler, toujours sans lâcher les mains. Tour complet à D pour la personne à l'intérieur du cercle, à G pour l'autre. Pendant que #1 marque les temps sur place.*

25-32 Walk back R, L, R, L (#1) or on place (#2)- Unwind (#2) or on place (#1)

Pour cette partie, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! #1 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au #2 de passer dessous en reculant

1-8 Refaire 17-24 *Retour à la position initiale*