



# HOT TAMALES

**Chorégraphe** Neil Hale  
**Description** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Country Down To My Soul, Lee Roy Parnell

## KICK, BALL, CHANGE, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
3-4 Toucher la pointe du PD devant - Déposer le talon D  
5-6 Toucher la pointe du PG devant - Déposer le talon G

## MONTEREY TURNS, HEEL TOE SWIVEL

- 1-2 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG  
3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
5-6 Pointe D à droite - Pivot 1/2 tour à droite et PD à côté du PG  
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
9 Poids sur la plante du PG et talon D, pointe D à droite et talon G à gauche  
Lever le bras D et montrer votre pouce D au-dessus de votre épaule D  
10 Retour de la pointe D et du talon G au centre et transférer le poids sur le PD

## VINE TO LEFT, TOGETHER, SLAP LEFT, SIDE, SLAP RIGHT FRONT, PIVOT 1/4 TURN & SLAP RIGHT TO SIDE

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
3-4 PG à gauche - PD à côté du PG  
5 Lever la botte G derrière la jambe D et la frapper de la main D  
6 PG à gauche  
7 Lever la botte D devant la jambe G et la frapper de la main G  
8 Pivot 1/4 de tour à gauche, balancer le PD à droite et le frapper de la main D

## "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES ( SHIMMIES) IN SLOW 1/4 TURN

- 1 PD à droite, pieds écartés et genoux pliés, pousser l'épaule D devant  
2-8 Débuter lentement 1/4 de tour à gauche. En remuant des épaules, poids sur les 2 pieds, compléter le 1/4 de tour à gauche. Terminer sur le mur arrière, poids sur le PG

## BACK TOE STRUTS & SNAPS

- 1-2 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D  
3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon G, cliquer des doigts de la main G  
5-6 Plante du PD derrière - Déposer le talon D, cliquer des doigts de la main D  
7-8 Plante du PG derrière - Pause, cliquer des doigts de la main G  
*Cliquer des doigts à la hauteur des épaules, en pliant le bras demandé*

## VINE TO LEFT 1/4 TURN, HOP 1/4 TURN & TOGETHER, SWIVEL WALKS

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
3-4 PG, 1/4 de tour à gauche - Petit saut, 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG  
5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite  
7-8 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes au centre

## STEP, 1/2 TURN, STEP, HICHT & SCOOT, STOMP DOWN, CLAP, CLAP

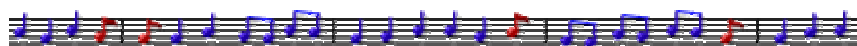
- 1-2 PG devant - 1/2 tour à droite  
3-4 PG devant - Lever le genou D et saut sur la jambe G en avançant  
5-6 PD devant - Stomp Down du PG à côté du PD  
7 Taper la paume de la main G avec la main D  
8 Taper la paume de la main D avec la main G  
*Sur 7 et 8, on fait comme si on se dépoussière les mains !*

## 2 COUNTS KNEE ROLLS, KNEE POPS

- 1-2 Rouler le genou G au centre, devant le genou D - Rouler en position de départ  
3-4 Rouler le genou D au centre, devant le genou G - Rouler en position de départ  
5& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ  
6& Pousser le genou D au centre, devant le genou G - Retour en position de départ  
7& Pousser le genou G au centre, devant le genou D - Retour en position de départ  
8 Pousser le genou D au centre, devant la jambe G, poids sur le PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06 litchou@neuf.fr