

# IRISH STEW

**Chorégraphe :** Lois Lightfoot

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne,  
Débutant/Intermédiaire

**Danse soumise par :** Guylaine Bourdages (École Guylaine Bourdages)

Professeur de la Tuque, Qc Canada enseignée dans le cadre du Festival Western de St-Tite 2005 (Canada)

**Musique :** "Irish Stew" (Sham Rock) - CD: The Album

"Women Rule The World" (Lonestar) - CD: Let's Be Us Again "Days Go By" (Keith Urban) - CD: Be Here

"Sold" (John Michael Montgomery) CD: Greatest Hits

<b>Comptes</b>	<b>Description des pas</b>
<b>1-8</b>	<b>SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE</b>
1&	Toucher la pointe D à D, retour du pied D au centre
2&	Toucher la pointe G à G, retour du pied G au centre
3&4	Toucher la pointe D à D en frappant 2 fois dans les mains
5&	Toucher le talon D devant, retour du pied D au centre
6&	Toucher le talon G devant, retour du pied G au centre
7&8	Toucher le talon D devant, frapper 2 fois dans les mains
<b>9-16</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN</b>
1&2	Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
3-4	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
<b>17-24</b>	<b>RIGHT CROSS ROCK, CHASSE SIDE, LEFT CROSS ROCK CHASSE SIDE</b>
1-2	Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
5-6	Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
<b>25-32</b>	<b>TOE TOUCHES, SAILORS SHUFFLE, TOE TOUCHES, SAILORS 1/4 TURN LEFT</b>
1-2	Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à D
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
5-6	Toucher la pointe G devant, toucher la pointe G à G
7&8	Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à G, pied D à D, pied G à côté du pied D

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**