

# ISLANDS IN THE STREAM

**Chorégraphe** Karen JONES - Woodcroft - South AUSTRALIE / Mai 1999

**Description** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Niveau** Intermédiaire

**Musique** Islands in the stream - Kenny ROGERS & Dolly PARTON - BPM 102

## **SIDE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS, FULL TURN, CHASSE LEFT**

1. 2 .3 1 pas PG côté G - ROCK STEP D derrière G, G devant

4&5 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

6.7 CROSS BALL PG à D du PD - faire un TOUR complet vers D (appui PD)

8&1 SHUFFLE G latéral : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

## **BACK ROCK, KICK BALL CROSS RIGHT ROCK, SAILOR STEP**

2.3 ROCK STEP D derrière G, G devant

4&5 KICK PD devant - 1 pas BALL du PD derrière - CROSS PG devant PD

6.7 ROCK STEP D côté D, G côté G

8&1 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D

## **SAILOR 1/4 TURN LEFT SHUFFLE FOR WARD, 1/2 TURN RIGHT HOLD, BACK**

2&3 SAILOR STEP G :CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG en reculant

4&5 SHUFFLE D en avançant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

6.7 1/2 tour PIVOT vers D.... (sur BALL du PD).... 1 pas PG en reculant - HOLD

8.1 ROCK STEP D derrière, G devant

8.2

## **PRISSY WALKS, FRONT CROSSING SAILOR STEP, SYNCOPA TED .JAZZ BOX**

2 CROSS PD devant PG (corps tourné vers diagonale G)

3 CROSS PG devant PD (corps tourné vers diagonale D) *Plus facile : avancer en marchant sur le BALL des pieds D, puis G, pour vous permettre de tourner le buste*

4&5 CROSS PD devant PG - 1 pas BALL du PG côté G - 1 pas PD sur place *Plus facile : TRIPLE STEP sur place : D. G. D.*

6.7 JAZZ BOX G syncopé :CROSS PG à D du PD - 1 pas PD en reculant....

&8 1 pas PG arrière CROSS PD devant PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !