



# Moi j'aime la Country

Guylaine Bourdages [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)

**Description :** Partie A 32 comptes Partie B 24 comptes  
**Chorégraphe :** Guylaine Bourdages (Mars 2009) [www.guylainebourdages.com](http://www.guylainebourdages.com)  
**Musique :** Moi j'aime la country (Ian Scott) **Album :** Single Moi j'aime la country

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse

## Comptes Description des pas

### **PARTIE A**

#### **Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause**

- 1&2 Pied D croisé derrière, Pied G à gauche, Pied D sur place  
3&4 Pied G arr, Pied D assemblé au Pied G, Pied G avant  
5&6 Déposer talon D avant, Lever Pied D croisé devant Jambe G, Déposer Talon D avant  
&7-8 Lever Pied D, Stomp Pied D à droite, Pause

#### **Reverse (begin with left foot) Sailor step, Coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause**

- 1&2 Pied G croisé derrière, Pied D à droite, Pied G sur place  
3&4 Pied D arr, Pied G assemblé au Pied D, Pied D avant  
5&6 Déposer talon G avant, Lever Pied G croisé devant Jambe D, Déposer Talon G avant  
&7-8 Lever Pied G, Stomp Pied G à gauche, Pause

#### **Step Turn ½ (2x) (with hip roll and lasso), Jazz Box**

- 1-2 Pied D avant, pivoter ½ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)  
3-4 Pied D avant, pivoter ½ tour à gauche (tourner les hanches et mimer le lasso avec la main droite)  
5à8 Pied D croisé devant Pied G, Pied G arr, Pied D à D, Pied G ass au Pied D

#### **Step, touch, Back, Kick, Back, Kick, Step, Point**

- 1-2 Pied D avant, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids  
(se pencher vers l'avant en saluant du chapeau)  
3-4 Pied G arr, Kick Pied D  
5-6 Pied D arr, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids  
(se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)  
7-8 Pied G avant, Pied D pointé à droite sans poids

### **PARTIE B**

#### **Side, together (with Shimmy and clap)**

- 1-2 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)  
3-4 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)  
5-6 Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy)  
7-8 Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)

#### **Grapevine to the left and surprise !**

- 1-2 Pied G à gauche, Pied D derrière le Pied G  
3-4 Pied G à gauche, Pied D croisé devant Pied G  
5à8 Ouvrir Pied G à gauche Écouter la musique et faire les clap en même temps  
Frapper deux fois dans les mains et une fois sur les cuisses une fois avec un bump à droite et une fois avec un bump à gauche)  
Immédiatement après Pointer Pied D sans poids en avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la partie A. (Option : attendre simplement 4 temps et recommencer la partie A)

Marche à suivre : toujours faire 2 fois la partie A et une fois la partie B (A A B)