

# PICNIC PARTY

**Musique et interprète** : Picnic Party de BirdPaula  
**Chorégraphe** : Phil de Country Connection  
**Type de danse** : Ligne  
**Niveau** : Débutant/Intermédiaire

Phrasée, 4 murs

partie A : 32 temps, 20 pas  
partie B : 32 temps, 24 pas  
partie C : 16 temps, 14 pas  
Séquence : AAB – AAB – AC – AAB – AAB – Final(A)

**Intro** : démarrer la danse après 32 comptes (avant début chant)

## • PARTIE A :

**Point R to R side, Together, Point R to R side, Hold, Cross R Behind, L Step, Cross R Front, Hold**

1-4 Pointe PD touche à D, touche à coté PG, touche à D, hold  
5-8 PD croise derrière PG, pas G coté G, PD croise devant PG, hold

**Point L to L side, Together, Point L to L side, Hold, Cross L Behind, R Step, Cross L Front, Hold**

1-4 Pointe PG touche à G, touche à coté PD, touche à G, hold  
5-8 PG croise derrière PD, pas D coté D, PG croise devant PD, hold

**Charleston Steps, Pivot ½ L, hold**

1-2 Touche pointe D devant avec rondo, hold  
3-4 Pas D derrière avec rondo, hold  
5-6 Pas G derrière avec rondo, hold  
(option 3-6 : pas Charleston avec swivels)  
7-8 Pivot ½ tour à gauche avec appui sur les plantes PD/PG, hold (appui PG)  
(option Phil Step : pivot avec appui sur les talons PD/PG, pour le fun...)

**Slow Jazz Box Square (syncopated with holds)**

1-2 PD croise devant PG, hold  
3-4 pas G derrière PD, hold  
5-6 pas D coté D, hold  
7-8 pas PG devant PD (appui sur PG), hold

## • PARTIE B :

**Heel R (x2), Toe R Backward (x2), Heel R, Hook R, Heel R, Turn ¼ L**

1-2 Talon D devant x 2  
3-4 Touche pointe PD derrière x 2  
5-6 Talon D devant, Hook D devant G  
7 Talon D devant,  
8 ¼ tour à gauche avec appui sur PD (on relève le talon G en fin de mouvement)

**Heel L (x2), Toe L Backward (x2), Heel L, Hook L, Heel L, Touch L**

1-2 Talon G devant x 2

3-4 Touche pointe PG derrière x 2  
5-6 Talon G devant, Hook G devant D  
7-8 Talon G devant, « Touch » PG à coté de PD (appui PD)

**Side Step L (turn foot 1/8+ open arms), hold, Pivot 1/2 L (+ join R foot, close arms), hold, Side Step R (turn foot 1/8 + open arms), hold , Pivot 1/2 R (+ join L foot, close arms), hold**

1-2 Pas coté G avec PG orienté 1/8 à G (+ écarter les bras, main G montre la ligne de danse), hold  
3-4 Pivot 1/2 à G (sur PG) et joindre PD (+ rassembler les bras près du corps), hold  
5-6 Pas coté D avec PD orienté 1/8 à D (+ écarter les bras, main D montre la ligne de danse), hold  
7-8 Pivot 1/2 à D (sur PD) et joindre PG (+ rassembler les bras près du corps), hold

note 1-2 (et 5-6) : le pas prépare le ½ tour du haut du corps réalisé sur 3-4 (et 7-8) – Variante : 1-2 Pas PG à G, hold puis 3-4 Pivot ½ G sur PG, hold, 5-6 Pas D à D, hold, puis 7-8 Pivot ½ à D sur PD, hold

note 1-8 : orienter la tête dans la direction de la ligne de danse pendant tout le mouvement

**Side Step L (turn foot 1/8 + open arms), hold, Pivot 1/2 L(+ join R foot, close arms), hold, Toe Side R (+ open arms), hold, Touch R (+ close arms), hold**

1-2 Pas coté G avec PG orienté 1/8 à G (+ écarter bras, main G montre la ligne de danse), hold  
3-4 Pivot 1/2 à G (sur PG) et joindre PD (+ rassembler les bras près du corps), hold  
5-6 Pointe PD touche coté D (+ écarter bras, main D montre la ligne de danse), hold  
7-8 « Touch » PD à coté PG (+ rassembler les bras près du corps & regarder devant soi), hold

note 1-2 : le pas prépare le ½ tour du haut du corps réalisé sur 3-4 (variante : 1-2 pas PG à G, hold puis 3-4 : Pivot 1/2 à G sur PG, hold)

note 1-6 : orienter la tête dans la direction de la ligne de danse pendant tout le mouvement

• **PARTIE C :**

**Heel R (x2), Toe R Backward (x2), Heel R, Hook R, Heel R, Step R**

1-2 Talon D devant x 2  
3-4 Touche pointe PD derrière x 2  
5-6 Talon D devant, Hook D devant G  
7-8 Step D, hold (appui sur pied D face à 12h)

**Heel G (x2), Toe G Backward (x2), Heel G, Hook G, Heel G, Step G**

1-2 Talon G devant x 2  
3-4 Touche pointe PG derrière x 2  
5-6 Talon G devant, Hook G devant D  
7-8 Step G, hold (appui sur pied gauche face à 12h)