

# RED HOT ROCK 'N' ROLLER

**MUSIQUE** Red Hot Rock 'N' Roller par Dave Sheriff (Album "Overworked And Underpaid")

**CHOREGRAPHE** Gaye Teather (Angleterre – Juillet 2006) **TYPE** Danse en Ligne, 2 murs (East Coast Swing) **TEMPS** 64 temps

**NIVEAU** Novice **Fiche traduite et préparée par** Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

**Départ de la Danse** : 32 Temps à partir du début du rythme principal. La danse débute sur les paroles.

## Kick Ball Cross, Side, Heel Taps

1-2	<b>KICK Droit Devant</b> , Reposer le Pied Droit près du Gauche ( <b>STEP</b> )
3-4	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit ( <b>CROSS</b> ), Poser le Pied Droit à Droite ( <b>SIDE</b> )
5	Toucher la Pointe Gauche sur la Diagonale Gauche ( <b>TOE TOUCH</b> )
6-7-8	Taper 3 Fois le Talon Gauche au Sol ( <b>HEEL TAPS</b> ) <i>Le Poids du Corps reste sur le Pied Droit</i>
<b>Note</b>	Pendant les temps 5 à 8, tourner le corps en diagonale à gauche et se pencher légèrement en arrière

## Extended Weave Left, Touch

1-2-3-4	<b>WEAVE à Gauche</b> : Poser le Pied Gauche à Gauche ( <b>SIDE</b> ), Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche ( <b>CROSS</b> ), Poser le Pied Gauche à Gauche ( <b>SIDE</b> ), Croiser le Pied Droit Devant le Gauche ( <b>CROSS</b> )
5-6-7-8	<b>WEAVE à Gauche</b> : Poser le Pied Gauche à Gauche ( <b>SIDE</b> ), Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche ( <b>CROSS</b> ), Poser le Pied Gauche à Gauche ( <b>SIDE</b> ), Toucher le Pied Droit près du Gauche ( <b>TOUCH</b> )

## Quarter Monterey Turn, Quarter Monterey Turn, Hitch

1-2	Pointer le Pied Droit à Droite, $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite en ramenant le Pied Droit près du Gauche
3-4	Toucher la Pointe Gauche à Gauche, Rejoindre le Pied Gauche près du Droit ( <b>MONTEREY TURN</b> )
5-6	Pointer le Pied Droit à Droite, $\frac{1}{4}$ de Tour à Droite en ramenant le Pied Droit près du Gauche
7-8	Toucher la Pointe Gauche à Gauche, <b>HITCH</b> du Genou Gauche

## Left Coaster Step, Hold, Walk Forward Right, Left, Right, Hold

1-2-3-4	<b>COASTER STEP Gauche</b> : Reculer le Pied Droit, Ramener le Pied Droit près du Gauche, Avancer le Pied Gauche, <b>HOLD</b> (Temps mort)
5-6-7-8	3 Pas en Avancant ( <b>WALK</b> ) : Droite-Gauche-Droite, <b>HOLD</b> (Temps mort)

## Toe Struts Back, Side Rock, Together, Hold

1-2-3-4	<b>TOE STRUTS en Reculant</b> : Reculer la Pointe Gauche, Déposer le Talon Gauche au Sol, Reculer la Pointe Droite, Déposer le Talon Droit au Sol
5-6	<b>SIDE ROCK à Gauche</b> : Pas Gauche à Gauche, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Droit
7-8	<b>STOMP</b> Gauche près du Pied Droit, <b>HOLD</b> (Temps mort)
<b>Option</b>	Claquer des Doigts pendant les TOE STRUTS

## Toe Struts Back, Side Rock, Together, Hold

1-2-3-4	<b>TOE STRUTS en Reculant</b> : Reculer la Pointe Droite, Déposer le Talon Droit au Sol, Reculer la Pointe Gauche, Déposer le Talon Gauche au Sol
5-6	<b>SIDE ROCK à Droite</b> : Pas Droit à Droite, Ramener le Poids du Corps sur le Pied Gauche
7-8	<b>STOMP</b> Droit près du Pied Gauche, <b>HOLD</b> (Temps mort)
<b>Option</b>	Claquer des Doigts pendant les TOE STRUTS

## Rumba Box

1-2-3-4	Pas Gauche à Gauche ( <b>SIDE</b> ), Ramener le Pied Droit près du Gauche ( <b>TOGETHER</b> ), Avancer le Pied Gauche ( <b>STEP FORWARD</b> ), <b>HOLD</b> (Temps mort)
5-6-7-8	Pas Droit à Droite ( <b>SIDE</b> ), Ramener le Pied Gauche près du Droit ( <b>TOGETHER</b> ), Reculer le Pied Droit ( <b>STEP BACK</b> ), <b>HOLD</b> (Temps mort)

## Out, Out, In, In, Heel Bounce x 4

1-2-3-4	Pas Gauche à Gauche ( <b>OUT</b> ), Pas Droit à Droite ( <b>OUT</b> ), Ramener le Pied Gauche au Centre ( <b>IN</b> ), Ramener le Pied Droit au Centre ( <b>IN</b> )
5-6-7-8	Rebondir 4 Fois sur les Talons Jointes ( <b>HEEL BOUNCES</b> )
<b>Option</b>	Sur les temps 5 à 8, une option plus « Fun » et énergique consiste à sauter 4 fois sur place ( <b>JUMPS</b> )

**TAG** : Il y a u TAG de 8 Temps, à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (Face au Mur de Départ). Il consiste simplement à répéter les 8 derniers temps de la danse (Out, Out, In, In, Heel Bounces) et à recommencer depuis le début.

*REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !*