

CLICHE

Chorégraphe : **Kate Sala (Angleterre) – décembre 2003**

LINE dance : **34 temps, 4 murs, 1 tag**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **If the fall don't kill you** » de Travis Tritt (two step, 90 bpm, album « Down the road I go »,
« **Modern day Bonnie and Clyde** » de Travis Tritt (WCS / two step, 92 bpm, album « Down the road I go »)

Départ :

- ▶ Sur « If the fall don't kill you », compter 20 temps depuis le début du morceau (ou 4 temps à partir du début des paroles) pour démarrer sur le mot « they » de la 1^{ère} phrase : « They'd been high school sweethearts since they were just fifteen... ».
- ▶ Sur « Modern day Bonnie and Clyde », Travis Tritt commence à chanter juste avant le début de la musique, pour une longue introduction de 48 temps (6x8) suivie d'un break, juste avant le « vrai » début de la chanson. Démarrer sur le mot « met » de la 1^{ère} phrase qui suit le break : « We met at a truckstop... » (sur le 1^{er} coup de batterie).

1-8 **ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE**

1&2& *Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG*
3-4 *2 pas en avant : PD, PG*
5 à 8 *Répéter 1 à 4 ci-dessus*

9-16 **STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE**

1&2 *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG), avancer PD (face 6h00)*
3&4 *Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG*
5&6 *Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00)*
7&8 *Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

17-22 **TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP**

1&2 *Touch pointe PD à côté du PG, dig talon D en diagonale avant D, hook PD devant tibia G*
&3&4 *Avancer PD, touch pointe PG derrière talon D, reculer PG, touch PD à côté du PG*
&5&6 *PD à D, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe PG légèrement à G, poser PG un peu plus à G*

23-30 **ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT**

1&2 *Cross rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D*
3&4 *Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G (pointe vers G pour préparer le tour)*
5&6 *Triple step vers la G en faisant 1 tour complet à G : PD, PG, PD*
option plus facile : cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)
7-8 *PG à G avec sway à G, sway à D*

31-34 **LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE**

1&2 *Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG*
3&4& *Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00)*

TAG : à la fin du 3ème mur (3 h) sur la musique " If The Fall Don't Kill You" ajouter les 2 comptes suivants : 1 - 2 TOUCH pointe D devant – TOUCH pointe D derrière

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !