



# BEHIND MY MEMORY



**DANSE** : 2 MURS – 368 TEMPS -  
**NIVEAU** : INTERMEDIAIRE  
**Chorégraphie** : Christiane FAVILLIER (22 Mars 2007) (France)  
**MUSIQUE** : « Behind My Memory » par Eric Carbonne (SUN SESSIONS) –  
BPM 128 – ECS – [www.sun-sessions.fr](http://www.sun-sessions.fr) – danse phrasée A – B – C - (Intro : avant démarrage  
de la danse, 32 temps) –

**Danse créée spécialement pour la sortie du nouveau CD country de SUN SESSIONS et présentée pour la première fois au public en Live le 31 Mars 2007 à St Génis des Fontaines (66) – Clip vidéo enregistré à Toulouges (66) à l'occasion des qualification pour le Championnats de France le 7 AVRIL 2007 –**

## **PARTIE A (96 TEMPS)**

### **(1 à 32) I – TOE STRUT R,L,R,L (X2), SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL**

1 – 8 TOE STRUT (pointe, talon, D pointe, talon G pointe, talon D pointe, talon G)  
&1 2 OUT OUT (écarter la jambe D, puis la jambe G) et étendre le Bras D à droite, hold  
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps), hold  
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

**(Session à faire deux fois, pour la 2<sup>ème</sup> fois, inverser bras D avec bras G).**

### **(33 à 40) II – ROCK STEP R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)**

1 2 ROCK STEP AV DROIT  
3&4 COASTER STEP AR D (¼ de tour à G et PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant)  
5 6 ROCK STEP AV GAUCHE  
7&8 COASTER STEP AR G (¼ de tour à G et PG en arrière, ramener PD à côté du PG, PG devant)

### **(41 à 48) III – ROCK STEP R, COASTER STEP R, ROCK STEP L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT**

1 2 ROCK STEP AV D,  
3&4 COASTER STEP AR D sur place (PD en arrière, ramener PG à côté du PD, PD devant)  
5 6 ROCK STEP AV G  
7&8 TRIPLE STEP ½ TOUR A G (faire ½ à G, PG devant, PD près du G, PG devant)

### **(49 à 64) IV – TOE STRUT R,L,R,L –SYNCOPATED SPLIT– BODY ROLL**

1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)  
&1 2 OUT OUT (écarter la jambe D puis la jambe G) et étendre les 2 bras ensemble, hold  
&3 4 IN IN (ramener les 2 bras ensemble ainsi que les deux jambes), hold  
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

## **(65 à 80) V- STROLL FORWARD R & L, STROLL BACKWARD R&L**

- 1 2 3 4 PAS D en AV, croiser G derrière D, PAS D en AV, TAP G croisé derrière D (en diagonale)  
5 6 7 8 PAS G en AV, croiser D derrière G, PAS G en AV, TAP D croisé derrière G (en diagonale)  
1 2 3 4 PAS D en AR, croiser G devant D, PAS D en AR, TAP G croisé devant D (en diagonale)  
5 6 7 8 PAS G en AR, croiser D devant G, PAS G en AR, TAP D croisé devant G (en diagonale)

## **(81 à 88) VI – SIDE, TOGETHER, SIDE R & L**

- 1 2 3 4 PAS D à droite, G rejoint le D, PAS D à droite, TAP G à côté de D  
5 6 7 8 PAS G à gauche, D rejoint le G, PAS G à gauche, TAP D à côté de G

## **(89 à 96) VII – HOP FORWARD R, HOP BACKWARD R, JUMPING JACK, TWIST TURN L, HOLD, STEP L FORWARD AND CLAPS**

- &1 2 HOP (saut) AV D, G – HOLD (pause)  
&3 4 HOP (saut) AR D, G – HOLD (pause)  
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)  
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)  
8 Avancer PG - HOLD (pause).....attendre CLAP,CLAP,....CLAP (bien calés sur la musique)

## **PARTIE B (128 TEMPS)**

### **(1 à 32) I -TOE STRUT R,L,R,L (X2) SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL**

- 1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)  
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le bras D à droite), hold  
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps), hold  
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)

**(Session à faire deux fois, pour la deuxième fois, inverser le bras D avec le bras G)**

### **(33 à 40) II - ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (with ¼ TURN L), ROCK STEP FORWARD L, COASTER STEP L (with ¼ TURN L)**

- 1 2 ROCK STEP AV DROIT  
3 & 4 COASTER STEP AR D (¼ DE TOUR à G et PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant)  
5 6 ROCK STEP AV GAUCHE  
7&8 COASTER STEP AR G (¼ DE TOUR à G et PG derrière, ramener le PD à côté du PG, PG devant)

### **(41 à 56) III - ROCK STEP FORWARD R, COASTER STEP R (IN PLACE) ROCK STEP FORWARD L, TRIPLE STEP L WITH ½ TURN LEFT**

- 1 2 ROCK STEP AV D  
3&4 COASTER STEP AR D SUR PLACE (PD en arrière, ramener le PG à côté du PD, PD devant)  
5 6 ROCK STEP AV G  
7&8 TRIPLE STEP ½ TOUR A G (faire ½ tour à G, PG devant, PD près du PG, PG devant)

**(Session de 33 à 56 à faire deux fois)**

**(57 à 88) IV -STROLL FORWARD R & L , STROLL BACKWARD R & L, SIDE, TOGETHER, SIDE R & L, HOP FORWARD, HOLD, HOP BACKWARD, HOLD, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT, STEP L, CLAP**

- 1 2 3 4 PD avance, PG croise derrière le D, PD avance, PG tape derrière le D (en diagonale avant D)  
5 6 7 8 PG avance, PD croise derrière le G, PG avance, PD tape derrière le D (en diagonale avant G)  
1 2 3 4 PD recule, PG croise devant PD, PD recule, PG tape devant PD (en diagonale arrière D)  
5 6 7 8 PG recule, PD croise devant PG, PG recule, PD tape devant PG (en diagonale arrière G)  
1 2 3 4 PAS D à droite, G rejoint le D, pas D à droite, G rejoint le D  
5 6 7 8 PAS G à gauche, D rejoint le G, pas G à gauche, D rejoint le G  
&1 2 HOP (saut) AV D, G – HOLD (pause)  
&3 4 HOP (saut) AR D, G – HOLD (pause)  
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)  
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)  
8 Avancer PG - HOLD (pause) .....attendre (option : CLAP)

**(Session à faire une fois)**

**(89 à 120) V – TOE STRUT R,L,R,L , SYNCOPATED SPLIT, BODY ROLL, TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT, STEP L FORWARD & HOLD & CLAPS**

- 1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)  
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras D à droite), hold  
&3 4 IN IN (ramener le bras D et les deux jambes en même temps), hold  
5 6 7 8 BODY ROLL (rotation sur place des hanches en commençant par G, AR, D, DEVANT)  
1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)  
&1 2 OUT OUT (écarter les jambes D puis G et en même temps étendre le Bras G à gauche), hold  
&3 4 IN IN (ramener le bras G et les deux jambes en même temps), hold  
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)  
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)  
8 Avancer PG - HOLD (pause).....attendre CLAP,CLAP,....CLAP (bien calés sur la musique)

**PARTIE C – 144 TEMPS -**

**I - Reprendre les comptes 1 à 88 (de la partie A)**

**(89 à 96) II -HOP FORWARD , HOP BACKWARD , JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT, HOLD, STEP L FORWARD**

- &1 2 HOP (saut) AV D, G – HOLD (pause)  
&3 4 HOP (saut) AR D, G – HOLD (pause)  
5 6 Ecarter les jambes en sautant (5), ramener les jambes en croisant le D devant le G (6)  
7 Demi tour à G (terminez poids du corps sur D)  
8 Avancer PG

**(97 à 128) III – STEP R FORWARD, CLAP (X3), TURN L, CLAP (X3)**

1 2 3 4 Avance PD, CLAP, CLAP ....CLAP  
5 Demi tour à G et poids du corps sur G  
6 7 8 CLAP CLAP...CLAP

**(Session de 97 à 104 à faire 4 FOIS), laissez-vous guider par la musique !!!**

**(129 à 144) IV – TOE STRUT R,L,R,L, SYNCOPATED SPLIT BACKWARD, JUMPING JACK, TWIST TURN LEFT**

1 – 8 TOE STRUT (pointe talon D, pointe talon G, pointe talon D, pointe talon G)  
&1&2 OUT OUT(écarter la jambe D puis G) IN IN (ramener la jambe D puis G ) en reculant  
&3&4 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) IN IN (ramener la jambe D puis G) en reculant  
&5 OUT OUT (écarter la jambe D puis G) en reculant  
&6 Ramener les jambes en croisant le D devant le G  
7 Demi tour à G  
8 HOLD (pause)

Option sur le compte 7 : FULL TWIST TURN LEFT : tour complet sur la gauche afin de terminer face au mur de départ

**ALORS ! ne soyez pas effrayés, danse facile, respirez, et surtout ..... SOURIEZ**

