



BAD THINGS



Chorégraphie : Bill Goodlad - 2010
Description : 64 comptes, 4 murs, 76 pas
Musique : *Bad Things* by Jace Everett – 123 Bpm – Album "Jace Everett" piste 3
Niveau : Intermédiaire

Start: Intro musicale de 2 x 8, avant les paroles. Le **temps 2** de la danse sera sur le mot "WHEN you came in ..."

2 R Kicks Ball Cross, R Lindi

1 & 2 Kick D devant, pas D (sur la plante) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) légèrement en arrière, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

2 L Kicks Ball Cross, L Lindi

1 & 2 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
3 & 4 Kick G devant, pas G (sur la plante) légèrement en arrière, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ½ Turn Right

1 – 2 2 pas (D-G) en avant
3 – 4 Toucher (tap) D à côté de G (x2)
5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (6h)

2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ¼ Turn Left

1 – 2 2 pas (G-D) en avant
3 – 4 Toucher (tap) G à côté de D (x2)
5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ¼ de tour à gauche (3h)

Weave to the Left, Cross Rock, Side R Triple

1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
5 – 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

Weave to the Right, Cross Rock, Side L Triple

1 – 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
5 – 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

Rock Foward, 2 Triples ½ Turn Right Backward, Rock Back

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (9h)
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à droite (3h)
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

R Rocking Chair, Toe Struts Forward

- 1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D (rock) en arrière, revenir sur G
5 – 6 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol
7 – 8 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

