



BIG BLOND



Chorégraphie :	Robert Wanstreet
Description :	32 comptes, 4 murs
Musique :	“ Big, Blond and Beautiful ”, de Queen Latifa, de la bande sonore du film “Hairspray” (2007)
Niveau :	Débutant

FORWARD POINT FORWARD POINT, BACK POINT, BACK POINT

- 1-2 PD avancer PD, pointe G à gauche
- 3-4 PG avancer PG, pointe D à droite
- 5-6 PD reculer PD, pointe G à gauche
- 7-8 PG reculer PG, pointe D à droite

VINE DROITE TAP, VINE GAUCHE TAP (option geste : rouler les mains)

- 1-2 PD un pas à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD un pas à droite, taper plante G près du PD
- 5-6 PG un pas à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG un pas à gauche, taper plante D près du PG

note : on ‘roule’ les mains rapidement vers l’avant à la hauteur du centre, comme si on enrrouler un fil autour du poignet gauche avec la main droite, et simultanément un fil autour tu poignet droite avec la main gauche, style TURBINE

FORWARD TAP, BACK TAP, BACK TAP, FORWARD TAP

- 1 PD avancer d’un pas en se tournant légèrement à gauche,
- 2 PG taper plante G près du PD
- 3 PG reculer d’un pas en se retournant vers l’avant
- 4 PD taper plante D près du PG
- 5 PD reculer d’un pas en se tournant légèrement à droite
- 6 PG taper plante G près du PD
- 7 PG avancer d’un pas en se retournant vers l’avant
- 8 PD taper plante D près du PG

LEFT-VINE DROITE TAP, BIG STEP LEFT-SLIDE RIGHT + SHIMMY

- 1 PD pivoter $\frac{1}{4}$ TG (sur la plante gauche) puis un pas à droite PD (compte 1)
- 2 PG croiser PG derrière PD
- 3 PD un pas à droite PD
- 4 PG taper plante G près du PD
- 5 PG un grand pas à gauche, démarrer shimmy avec un coup d’épaule D vers l’avant
- 6-7-8 sur des genoux fléchis, commencer à transférer le poids du corps du PD au PG en continuant le shimmy qui se rythme 5&6&7&8, alternant épaules D-G-D-G-D-G-D

note: au compte 8 le poids du corps retourne au pied G

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

