



BOBBI WITH AN I



- Chorégraphie** : Rachael McEnaney – UK – février 2010
Description : 48 comptes, 2 murs, 63 pas
Musique : “Bobbi With An I”, de Phil Vassar – 124 Bpm – Album “Traveling Circus” piste 6
Niveau : Débutant
Introduction : Intro musicale de 4 x 8 temps, 1 temps avant le chant, à 16 secondes

R Cross, L Side, R Sailor Step, L Cross, R Side, L Behind, R Side, L Cross

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
3 & 4 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
5 – 6 Pas G croisé devant D, pas D à droite
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

R Side Rock, R Crossing Triple, ¼ Turn Stepping Back, ¼ Turn Stepping Side, L Triple

- 1 – 2 Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*6h*) et pas D à droite
7 & 8 Pas chassé (*G-D-G*) en avant

R & L Kick Step Touch, Heel Switches, Step ¼ Turn Left

- 1 & 2 Kick D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
3 & 4 Kick G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
5 & 6 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G, toucher (*tap*) talon G devant
& 7 – 8 Pas G à côté de D, pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G

R Crossing Triple, ¼ Turn, ½ Turn, ¼ Turn Taking Big Step L, Hold, Ball, Walks

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
3 – 4 ¼ de tour à droite (*6h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*12h*) et pas D en avant
5 – 6 ¼ de tour à droite (*3h*) et grand pas G à gauche, hold (*pendant le hold, ramener D à côté de G*)
& 7 – 8 Pas D à côté de G, 2 pas (*G-D*) en avant

L Rock Fwd, Step Back, Touch R Heel, Hold, Close,, L Rock Fwd, L Coaster Step

- 1 – 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
& 3 – 4 Pas G en arrière (*à côté de D*), toucher (*tap*) talon D devant, hold
& 5 – 6 Pas D à côté de G, pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

R Triple, Step L, ½ Pivot R, L Triple, Step R, ¼ Pivot L

- 1 & 2 Pas chassé (*D-G-D*) en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (*9h*) et poids du corps sur D
5 & 6 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

