



BUILT 4 BLUEJEANS



Chorégraphie : Norman Gifford
Description : 64 comptes, 2 murs,
Musique : "Built 4 bluejeans" / Tyler Dean – 118 Bpm
Niveau : Débutant - Intermédiaire

1-8 - LOCK STEP, SHUFFLE STEP, ROCK STEP, TURNING SHUFFLE STEPS

1-2 PD devant, Lock PG derrière PD 12 :00
3&4 Pas chassé avant D en D, G, D.
5-6 PG devant, pivoter d' ½ tour vers la G (pdc sur D) 6 :00
7&8 Pas chassé avant G en G, D, G

9-16 - POINT-CROSS STEPS, KICK, KICK, COASTER STEP

1-2 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
3.4 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
5-6 Faire 2 Kicks du PD devant
7&8 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant

17-24 - POINT-CROSS STEPS, KICK, KICK, COASTER STEP

1-2 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
5-6 Faire 2 Kicks du PG devant
7&8 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant

25.32 - JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT, JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3-4 PD à D avec ¼ de tour à D, PG devant 9 :00
5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
7-8 PD à D avec ½ tour à D, PG devant 12 :00

33.40 - LOCK STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE STEPS

1.4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Lock PG derrière PD **
5.6 Rock avant D, remettre pdc sur G **
7&8 Pas chassé ½ tour vers la D en D, G, D 6 :00

41.48 - LOCK STEPS FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE BACK, TURNING SHUFFLE STEPS

1.4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Lock PD derrière PG **
5-6 Rock avant G, remettre pdc sur D **
7&8 Pas chassé ½ tour vers la G en G,D,G 12 :00

49-56 - STOMPS FORWARD, SHIMMY STEP, STOMPS FORWARD, SHIMMY STEP

- 1-2 Stomp du PD devant, Stomp du PG devant
3&4 Stomp du PD devant en faisant des Shimmy
5.6 Stomp du PG devant, Stomp du PD devant
7&8 Stomp du PG devant en faisant des Shimmy

Lors des Stomps, poser les pieds avec les pointes légèrement dirigées vers l'extérieur

57.64 - ROCK STEP, REPLACE BACK, COASTER STEP, ROCK STEP, TURNING TRIPLE STEP

- 1.2 Rock avant D, remettre pdc sur G
3&4 PD derrière, assembler PG au PD, PD devant
5.6 Rock avant G, remettre pdc sur D
7&8 Triple Step 182 vers la G en G,D,G

**** Sur ces pas, suivre le mouvement avec les deux bras (un devant, l'autre derrière) paumes vers le bas.**

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

