



# CAJUN CELTIC



- Chorégraphie** : Guylaine Bourdages - Québec  
**Description** : 40 comptes, 1 mur, 60 pas  
**Musique** : Cajun Celtic / Ian Scott – 102 Bpm – Album "16 Tracks Live " piste 8  
**Niveau** : Débutant Intermédiaire  
**Démarrage de la danse** : Intro 24 temps, sur le mot: « Hey, J'AI un peu les crocs... »

## Right Lock Step Forward, . Right, . Right, Left Lock Step Forward, Pivot . Left

- 1 & 2 Pas D en avant, pas G croisé (lock) derrière D, pas D en avant  
3 – 4 ½ tour à droite (6h) et pas G en arrière, . tour à droite (12h) et pas D en avant  
5 & 6 Pas G en avant, pas D croisé (lock) derrière G, pas G en avant  
7 – 8 Pas D en avant, . tour à gauche (6h) et poids du corps sur G  
1 – 8 Répétez les 8 temps précédents pour revenir sur le mur de 12h

## Right Syncopate Jazz Box, Touch, Left Syncopate Jazz Box, Touch

- 1 & Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol  
2 & Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol  
3 & Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol  
4 Toucher G à côté de D  
5 & Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol  
6 & Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol  
7 & Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol  
8 Toucher D à côté de G

## Toe Strut, Tap, Bounce, Toe Strut, Stomp, Toe Strut, Tap, Bounce, Toe Strut, Stomp

- 1 & Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol  
2 & Taper et lever pointe G derrière D, lever et baisser talon D  
3 & Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol  
4 Stomp D à côté de G  
5 & Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol  
6 & Taper et lever pointe D derrière G, lever et baisser talon G  
7 & Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol  
8 Stomp G à côté de D

## Side R Chassé, . Right Side L Chassé, Side R Chassé, . Right Side L Chassé

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3 & 4 ½ tour à droite (6h) et pas chassé (G-D-G) à gauche  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite  
7 & 8 ½ tour à droite (12h) et pas chassé (G-D-G) à gauche

**Note de la chorégraphe** : comme la musique est très joyeuse, vous pouvez ajouter des impulsions (hitch) en dansant chacune des sections

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

