



# CAUGHT IN THE ACT



- Chorégraphie** : Ann Wood – UK – février 2004  
**Description** : 64 comptes, 4 murs, 81 pas  
**Musique** : “Who’s Been Sleeping In My Bed” by Glenn Frey – 112 BPM - Album “Solo Collection” – démarrer avant le chant  
“It Don't Get Better Than This” by Rodney Crowell – 125 BPM - Compil “Steppin’ Country 4”, piste 21 – démarrer sur **TEMP**ress  
**Niveau** : Intermédiaire

**Start:** Après l'intro musicale, au début des paroles

## **R Kick Ball Cross Twice, R Side Rock, Recover, R Sailor Step**

- 1 & 2 Kick D en diagonale droite, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D  
3 & 4 Kick D en diagonale droite, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D  
5 – 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G  
7 & 8 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite

## **L Kick Ball Cross Twice, L Side Rock, Recover, L Sailor Step . Turn Left**

- 1 & 2 Kick G en diagonale gauche, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G  
3 & 4 Kick G en diagonale gauche, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D croisé devant G  
5 – 6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D  
7 & 8 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, ¼ de tour à gauche (9h) et pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche

## **R Rock Step Forward, R Coaster Step, L Rock Step Forward, L Shuffle Back . Turn Left**

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G  
3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant  
5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D  
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ¼ tour à gauche (3h)

## **Syncopated Rock Steps, L Shuffle Back, R Rock Back**

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G  
& 3 – 4 Pas D à côté de G, pas G (rock) en avant, revenir sur D  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

### **Point, Hold, Ball, Point, Hold, Heel Switches, Step, . Turn Left**

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, hold  
& 3 – 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, hold  
& 5 & 6 Pas G à côté de D, toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher talon G devant  
& 7 – 8 Pas G à côté de D, pas D en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

### **R Cross Shuffle, . Turn Right Hinge, Cross Rock, L Side Shuffle**

- 1 & 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
3 – 4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (3h) et pas G en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (6h) et pas D à droite  
5 – 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D  
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

### **Cross, Touch, Slow Heel Jacks with Hold**

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, toucher pointe G derrière talon D  
& 3 – 4 Pas G à gauche, toucher talon D devant, hold  
& 5 – 6 Pas D à côté de G, pas G croisé devant D, hold  
& 7 – 8 Pas D à droite, toucher talon G devant, hold

### **Ball-Cross, . Turn Right, R Coaster Step, 2 Walks, L Shuffle Forward**

- & 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite (9h) et pas G en arrière  
3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant  
5 – 6 2 pas (G-D) en avant (option : full turn left : pas G en avant, pas D à côté de G et 1 tour complet à gauche)  
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Option: Sur 5-6 remplacer les 2 marches par un tour complet à G.

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

