



CLAP YOUR HANDS



Chorégraphie : Vivienne SCOTT
Description : 32 comptes, 4 murs,
Musique : *My Dear Botanist – Dyana & Natalya Syenchukov – 133 Bpm*
Niveau : Débutant

Start: Après le 32^{ème} compte

STEP SIDE R, STEP TOGETHER, SHUFFLE SIDE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L WITH ¼ TURN

1-2 PD à D, PG à coté PD Styling : sur compte 1 – genoux fléchis et bras croisés (Cossack) – sur compte 2 se redresser
3&4 TRIPLE latéral D : PD à D, PG rejoint PD, PD à D
5-6 ROCK STEP G croisé : PG croisé devant PD, revenir appui sur PD
7&8 ¼ tour G, TRIPLE G : PG à G, PDD rejoint PG, PG en avant 9 h

STEP SIDE R, STEP TOGETHER, SHUFFLE SIDE R, CROSS ROCK, SHUFFLE L WITH ¼ TURN

1-2 PD à D, PG à coté PD Styling : sur compte 1 – genoux fléchis et bras croisés (Cossack) – sur compte 2 se redresser
3&4 TRIPLE latéral D : PD à D, PG rejoint PD, PD à D
5-6 ROCK STEP G croisé : PG croisé devant PD, revenir appui sur PD
7&8 ¼ tour G, TRIPLE G : PG à G, PDD rejoint PG, PG en avant 6 h

STOMPS FORWARD RIGHT, LEFT, TRIPLE CLAPS, REPEAT

1-2 STOMP D devant – STOMP G devant
3&4 CLAP – CLAP – CLAP au niveau de l'épaule D
5-6 STOMP D devant – STOMP G devant D G
7&8 CLAP – CLAP – CLAP au niveau de l'épaule D Pour le Fun on peut aussi faire des CLAP avec son voisin ou même le danseur derrière soi

WALK BACK RIGHT, LEFT, TRIPLE IN PLACE, WALK BACK LEFT, RIGHT, TRIPLE IN PLACE

1-2 PD en arrière, PG en arrière On peut aussi faire deux ½ tour D en reculant
3&4 CHACHA D (sur place) D G D
5-6 PG en arrière, PD en arrière On peut aussi faire deux ½ tour G en reculant
7&8 CHACHA G (sur place) G D G Option pour ceux et celles qui ont des bons genoux : faire des HEEL SWITCHES en reculant sur les comptes 1&2&3&4&5&6&7&8& avec les bras croisés (Cossack)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

