



# CLICHE



- Chorégraphie :** Kate Sala – Angleterre – décembre 2003  
**Description :** 34 comptes, 4 murs, 1 tag  
**Musique :** « **Modern day Bonnie and Clyde** » de Travis Tritt (WCS / two step, 92 bpm, album « Down the road I go », octobre 2000) (morceau choisi dans notre club... comme dans beaucoup d'autres !)  
« **If the fall don't kill you** » de Travis Tritt (two step, 90 bpm, album « Down the road I go », octobre 2000)  
**Niveau :** Intermédiaire

**Démarrage de la danse :** Sur « **Modern day Bonnie and Clyde** », Travis Tritt commence à chanter juste avant le début de la musique, pour une longue introduction de 48 temps (6x8) suivie d'un break, juste avant le « vrai » début de la chanson. Démarrer sur le mot « met » de la 1<sup>ère</sup> phrase qui suit le break : « We **met** at a truckstop... » (sur le 1er coup de batterie).

Sur « **If the fall don't kill you** », compter 20 temps depuis le début du morceau (ou 4 temps à partir du début des paroles) pour démarrer sur le mot « they » de la 1<sup>ère</sup> phrase : « **They**'d been high school sweethearts since they were just fifteen... ».

## **1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE**

- 1&2& Rock step avant PD, revenir sur PG, rock step arrière PD, revenir sur PG  
3-4 2 pas en avant : PD, PG  
5 à 8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

## **9-16 STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, WEAVE**

- 1&2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG), avancer PD (face 6h00)  
3&4 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG  
5&6 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00)  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP**

- 1&2 Touch pointe PD à côté du PG, dig talon D en diagonale avant D, hook PD devant tibia G  
&3&4 Avancer PD, touch pointe PG derrière talon D, reculer PG, touch PD à côté du PG  
&5&6 PD à D, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe PG légèrement à G, poser PG un peu plus à G

## **23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT**

- 1&2 Cross rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D  
3&4 Cross rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G (pointe vers G pour préparer le tour)  
5&6 Triple step vers la G en faisant 1 tour complet à G : PD, PG, PD

**option plus facile** : cross shuffle vers la G : PD, PG, PD (PD croisé devant PG)

- 7-8 PG à G avec sway à G, sway à D

## **31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE**

- 1&2 Coaster step PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG  
3&4& Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 3h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 9h00)

**TAG** : (**uniquement sur « If the fall don't kill you »**) A la fin du 3<sup>ème</sup> mur (face 3h00), ajouter :  
1-2 Touch avant pointe PD, touch arrière pointe PD puis reprendre la danse au début.

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

