



DOUBLE XL



- Chorégraphie :** Rick & Deborah Bates – USA
Description : 32 comptes, 2 murs, 34 pas, danse en contrat
Musique : "XXL" / Keith Anderson – 130 Bpm – Album "Totally Country 5" piste 10
"Rock This Country !" / Shania Twain – 130 Bpm – Album "Come On Over !" piste 15
Niveau : Débutant

Démarrage de la danse : pré-intro musicale de 14 secondes + 2 x 8 temps, sur le mot « **Momma** » :

« Well **MOM**ma was exhausted after she had me,
it took two nurses to hold me, one nurse to slap me.
Doctor turned to momma and shook his head,
whipped the sweat off his brow, and then he said ,
"This boy is way off the charts, as far as I can tell,
ooo bpppp momma he's a double X L!... »

R Vine, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Kick G croisé devant jambe D dans la diagonale droite (*option : clap*)
5 – 6 Pas G à côté de D, kick D croisé devant jambe G dans la diagonale gauche (*option : clap*)
7 – 8 Pas D à côté de G, kick G croisé devant jambe D dans la diagonale droite (*option : clap*)

L Vine, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick, Together, Scuff

- 1 – 3 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
4 Kick D croisé devant jambe G dans la diagonale gauche (*option : clap*)
5 – 6 Pas D à côté de G, kick G croisé devant jambe D dans la diagonale droite (*option : clap*)
7 – 8 Pas G à côté de D, scuff D à côté de G (*option : clap*)

Forward Shuffles, 4 Walks Forward

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant

Note : Les lignes se croisent pendant les pas chassés

R Jazz-Box, Step ½ Turn Left, Stomps

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
3 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G
7 – 8 Stomp D en avant, stomp G à côté de D

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

