



# GOOD TIME



- Chorégraphie** : Jenny Cain - USA  
**Description** : 48 comptes, 4 murs, 48 pas  
**Musique** : “Good Time” / Alan Jackson – 132 Bpm – Album “Good Time” piste 1  
**Niveau** : Débutant

## Toe Struts Forward

- 1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol  
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol  
5 – 8 Répéter les 4 temps précédents à l’identique

**Option** : Heel struts ou Steps Forward with hold

## R Touches & “R Turning Vine”

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, toucher D à côté de G  
3 – 4 Toucher pointe D à droite, toucher D à côté de G  
5 – 7  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas D en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite et pas G en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et pas D à droite  
8 Toucher G à côté de D & clap

## L Touches & “L Turning Vine”

- 1 – 2 Toucher pointe G à gauche, toucher G à côté de D  
3 – 4 Toucher pointe G à gauche, toucher G à côté de D  
5 – 7  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas G en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et pas D en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche et pas G à gauche  
8 Toucher D à côté de G & clap

## 3 Step Hitches Back, Hop Cross . Turn

- 1 – 2 Hitch D, pas D en arrière  
3 – 4 Hitch G, pas G en arrière  
5 – 6 Hitch D, pas D en arrière  
7 – 8 Petit saut en croisant D devant G, petit saut avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche en écartant les pieds

## “Tush Push”

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D  
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière  
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

## Shimmies

- 1 – 4 Pas D à droite (*fléchir les genoux*), avec shimmy, pas G à côté de D (*tendre les jambes*), hold  
5 – 8 Répéter les 4 temps précédents à l’identique

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**

