



# H & D SHUFFLE



**Chorégraphie :** Linda Sansoucy (juillet 2009)  
**Description :** 32 comptes, danse en couple  
 Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD  
**Musique :** "Love Is Strange" by Dolly Parton & Kenny Rogers – 120 Bpm  
**Niveau :** Débutant Intermédiaire  
**Intro :** 32 temps

## HOMME

## FEMME

<b>1 – 8</b>	<b>HOMME : SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, 1/4 TURN SHUFFLE</b>	
	<b>FEMME : SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, 1/4 TURN SHUFFLE</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
3 & 4	Shuffle de côté vers la gauche GDG	Shuffle de côté vers la droite DGD
5, 6	Rock pied D avant + revenir sur pied G	Rock pied G arrière + revenir sur pied D
7 & 8	Tourner ¼ tour à droite & shuffle avant DGD	Tourner ¼ tour à gauche & shuffle avant GDG
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face RLOD</b>	

<b>9 – 16</b>	<b>HOMME &amp; FEMME : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD</b>	
	<b>La femme traverse devant l'homme sous le bras G de l'homme.</b>	
1, 2	Pied G à gauche + assembler pied D au pied G	Pied D à droite + assembler pied G au pied D
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face RLOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle avant DGD
5, 6	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche	Pied G avant + pivot ½ tour à droite
	<b>Vous êtes maintenant en Position Left Open Promenade, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

<b>17 – 24</b>	<b>HOMME : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD – REPEAT</b>	
	<b>FEMME : 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD</b>	
	<b>La femme passe sous le bras G de l'homme pour se placer devant lui</b>	
1, 2	Avancer 2 pas GD	¼ tour à gauche & pied D à droite (ILOD) + ¼ tour à gauche & pied G arrière (RLOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Double Hand Hold, homme face LOD, femme face RLOD</b>	
3 & 4	Shuffle avant GDG	Shuffle arrière DGD
	<b>Lâcher main G/homme D/femme et prendre D/homme et G/femme</b> <b>La femme passe sous le bras D de l'homme pour se place à la droite de l'homme</b>	
5, 6	Avancer 2 pas DG	¼ tour à gauche & pied G à gauche (OLOD) + ¼ tour à gauche & pied D avant (LOD)
	<b>Vous êtes maintenant en Position Right Open Promenade, face LOD</b>	
7 & 8	Shuffle avant DGD	Shuffle avant GDG

<b>25 – 32</b>	<b>HOMME &amp; FEMME : STOMP DOWN, HOLD, MILITARY PIVOT, STEP, PIVOT 1/4 TURN, TOGETHER, TAP</b>	
1, 2	Stomp down pied G avant + pause	Stomp pied D avant + pause
	<b>Lâcher les mains</b>	
3, 4	Pied D avant + pivot ½ tour à gauche (RLOD)	Pied G avant + pivot ½ tour à droite (RLOD)
5, 6	Pied D avant + pivot ¼ tour à gauche (OLOD)	Pied G avant + pivot ¼ tour à droite (ILOD)
7, 8	Assembler pied D au pied G + pointer pied G au pied D	Assembler pied G au pied D + pointer pied D au pied G
	<b>Vous êtes de retour en Position Closed, homme face OLOD, femme face ILOD</b>	

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

