



JENNY LEE



- Chorégraphie :** Frank Trace – USA 2008
Description : 32 comptes, 4 murs, 34 pas
Musique : *Jenny Lee* / Jason Allen – 118 Bpm – Country – Album "The Twilight Zone" piste 2
"Brick House" / The Commodores – 108 Bpm – non country – Album "The Ultimate collection" piste 9
Niveau : Débutant

Démarrage de la danse : intro musicale 2 x 8, sur les premières paroles à 9 secondes...

R Diagonal Touches, Step, Point, Step, Point

- 1 – 2 Toucher pointe D devant dans la diagonale droite, toucher D à côté de G
3 – 4 Toucher pointe D devant dans la diagonale droite, toucher D à côté de G
5 – 6 Pas D en avant, toucher pointe G à gauche
7 – 8 Pas G en avant, toucher pointe D à droite

Step Back, Point, Step Back, Point, Jazz-Box ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas D en arrière, toucher pointe G à gauche
3 – 4 Pas G en arrière, toucher pointe D à droite
5 – 6 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
7 – 8 ¼ de tour à droite (3h) et pas D à droite, pas G à côté de D

Shuffle Forward, Rock, Recover ½ Turn, Shuffle Forward, Rock, Recover

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D et commencer le ½ tour à gauche
5 & 6 Terminer le ½ tour à gauche (9h) et pas chassé (G-D-G) en avant
7 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

Zig Zag Back, Hip Bumps Right & Left

- 1 – 2 Pas D en arrière dans la diagonale droite, toucher G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G en arrière dans la diagonale gauche, toucher D à côté de G + clap
5 – 6 Coup de hanche (hip bump) à droite (x2)
7 – 8 Coup de hanche (hip bump) à gauche (x2)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

