



L A I D B A C K ' N L O W K E Y



- Chorégraphie** : Peter Metelnick & Alison Biggs
Description : 32 comptes, 4 murs
Musique : "Laid Back'n Low Key" / Alan Jackson
Niveau : Débutant Intermédiaire
Introduction : après le 16^{ème} compte

1-8 - R SIDE, L TOGETHER, R BACK BALL CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L FORWARD SHUFFLE

- 1-2 PD à D, PG rejoint à côté PD
3&4 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, PD rejoint PG
7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

9-16 - RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4

- 1-2 PD Rock devant, retour sur PG
3&4 PD ¼ de tour à D et posé sur le côté D, PG rejoint PD, PD à D 3h
5.8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

17-24 - L CROSS ROCK & RECOVER, ¼ L SHUFFLE, R FWD, ½ L PIVOT TURN, WALK/SKATE/FULL TURN RIGHT & L FWD

- 1-2 PG Cross rock devant PD, retour sur PG
3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG ¼ de tour à G posé devant 6h
5-6 PD devant, pivot ½ à G avec PDC PG 12h
7-8 PD en avant, PG en avant en exécutant un pas de skate (patin à roulettes)

Option: exécuter un full turn sur les comptes 23-24

25-32 - ROCKING CHAIR, ¼ RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière du PD, PD ¼ à D et posé sur le côté D, croiser PG devant PD 3h

BIG ENDING

- 1-6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD ¼ de tour à D et posé sur le côté D, PG posé à côté du PD, PD à D, PG en avant .

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

