



# MARY MARY



**Chorégraphie** : Darren "Daz" Bailey – UK – juillet- 2009  
**Description** : 48 comptes, 4 murs, 63 pas, 1 tag, Polka  
**Musique** : "Mary" by Zac Brown Band – 146 Bpm – album "The Foundation" piste 7  
**Niveau** : Intermédiaire

**Démarrage de la danse** : pré-intro de 7 secondes + intro musicale de 16 temps, sur le mot « Mary »...

## Diagonally Rock, Behind, Side, Cross, Repeat

1 – 2 Pas D (rock) en avant dans la diagonale droite, revenir sur G  
3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
5 – 6 Pas G (rock) en avant dans la diagonale gauche, revenir sur D  
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

## Rock Fwd & Rock Fwd, Mash Potatoes Moving Backward

1 – 2 & Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D à côté de G  
3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D  
& 5 Appui sur les plantes, diriger les talons « Out », pas G en arrière en dirigeant les talons « In »  
& 6 Diriger les talons « Out », pas D en arrière en dirigeant les talons « In »  
& 7 & 8 Répéter & 5 & 6

**TAG** : au 5<sup>ème</sup> mur, face à 12h, doublez les Mash Potatoes (8 au lieu de 4)

## Rock Back & Rock Back, 2 Walks Fwd, R Shuffle Fwd

1 – 2 & Pas G (rock) en arrière, revenir sur D, pas G à côté de D  
3 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
5 – 6 2 pas (D-G) en avant  
7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

## Step Turn ½ Right, L Shuffle Fwd, Step Turn ½ Left, Step Turn ¼ Left

1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (9h) et poids du corps sur G

## Heel Grinds Moving Backward with Claps

1 – 2 & Pas D (sur le talon) en avant, diriger pointe D « Out » et pas G en arrière + clap, pas D à côté de G  
3 – 4 & Pas G (sur le talon) en avant, diriger pointe G « Out » et pas D en arrière + clap, pas G à côté de D  
5 – 8 & Répéter 1 – 4

### 3 Walks Fwd, L Kick, 2 Walks Backward, L Coaster Step

- 1 – 4      3 pas (D-G-D) en avant, kick G devant + clap  
5 – 6      2 pas (G-D) en arrière  
7 & 8      Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

**FINAL :** au 7<sup>ème</sup> mur, face à 6h. Après les Mash Potatoes, la musique ralentit. Sur le 1er mot « Mary », ouvrir main D à droite, sur le 2<sup>ème</sup> mot « Mary », ouvrir main G à gauche, sur les mots « Why you want to do me this way », joindre vos mains et faites comme si vous vouliez prier, sur le mot « way », croiser D devant G puis ½ tour à gauche, face à 12h (tous les mouvements se font lentement). Reprendre la danse depuis le début jusqu'au Mash Potatoes et terminer par un BIG Stomp **!!!**

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

