



ON THE LINE



- Chorégraphie** : Robert Wanstreet – France – décembre 2010
Description : 32 comptes, 4 murs, 32 pas
Musique : “Just Like A Rodeo” by John Michael Montgomery – 116 Bpm – Album “John Michael Montgomery” piste 5
Niveau : Débutant Intermédiaire
Introduction : Démarrage de la danse : intro musicale de 4x8 temps, à 18 secondes soit 1 temps avant le chant. Le temps 2 de la danse tombe sur le mot « Boots »
« Boots in the stirrups out of the gate trying to hold the reins
Praying that I can just sit tight, man this love is strange
Up like a rocket spinning round like a top
My strength is fading fast
I should have known when I climbed on
My next breath could be my last... »

Forward, Point, Forward, Point, Cross, Back, ¼ Turn Right, Forward

- 1 – 2 Pas D en avant, toucher pointe G à gauche
3 – 4 Pas G en avant, toucher pointe D à droite
5 – 6 Pas D croisé devant G, 1/8 de tour à droite (*1h30*) et pas G en arrière
7 – 8 1/8 de tour à droite (*3h*) et pas D à droite, pas G en avant

Step, Hold, Step ½ Turn Left, Hold, R Rocking Chair

- 1 – 2 Pas D en avant, hold

Option: vous pouvez marquer le hold par un heel bounce: lever et poser le talon D au sol

- 3 – 4 ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G, hold

Option: vous pouvez marquer le hold par un heel bounce: lever et poser le talon G au sol

- 5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G
7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

3 Steps Forward, L Kick, 3 Steps Backward, R Touch

- 1 – 3 3 pas (*D-G-D*) en avant
4 Kick G devant (*option: clap*)
5 – 7 3 pas (*G-D-G*) en arrière
8 Toucher (*tap*) D à côté de G (*option: clap*)

R Heel Tap, Together, L Heel Tap Together, R Kick Ball Change Twice

- 1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, pas D à côté de G
3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, pas G à côté de D
5 & 6 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
7 & 8 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

