



RUNAROUND SUE



- Chorégraphie** : Rachael McEnaney – UK – novembre 2008
Description : 64 comptes, 4 murs, 59 pas
Musique : "Runaround Sue" by Dion & The Belmonts – 159 BPM
Album "Greatest Hits", piste 3
Niveau : Intermédiaire

Start: à 23 secondes après les 2 coups de batterie, sur les « Hey, hey... » « Here's my story, it's sad but true, It's about a girl that I once knew She took my love then ran around, Every single guy in town... »

Kick-Behind-Side-Cross (x2), Step Touches & Claps, Side, Together, Crossing Toe Strut

- 1 – 2 Kick D devant dans la diagonale droite, pas D croisé derrière G
3 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 6 Kick G devant dans la diagonale gauche, pas G croisé derrière D
7 – 8 Pas D à droite, pas G croisé devant D
1 – 2 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D + clap
3 – 4 Pas G à gauche, toucher (tap) D à côté de G + clap
5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
7 – 8 Pas D (sur la plante) croisé de G, poser talon D au sol

Side & Crossing Toe Strut, Side Rock with ¼ Turn, Kick, Out-Out, Hold, Knee Pops

- 1 – 2 Pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol
3 – 4 Pas D (sur la plante) croisé de G, poser talon D au sol
5 – 8 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (3h), pas G en avant, kick D devant
& 1 – 2 Pas D (out) en arrière, pas G (out) en arrière, hold
3 – 4 Pop in genou D, hold
5 – 8 Pop in genou G, pop in genou D, pop in genou G, pop in genou D

Option : Remplacer les Knee Pop par des Hip Bump

R & L Slow Shuffle Forward, Step ½ Pivot, Step, Full Turn Forward or Walks

- 1 – 4 Pas D en avant, pas G à côté de D, pas D en avant, brush G devant
5 – 8 Pas G en avant, pas D à côté de G, pas G en avant, brush D devant
1 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (9h) et poids du corps sur G, pas D en avant, hold
5 – 6 ½ tour à droite (3h) et pas G en arrière, ½ tour à droite (9h) et pas D en avant
7 – 8 Pas G en avant, hold

Option : 5 – 8 Remplacer le Full Turn par 3 pas (G-D-G) en avant, hold

Step Touches Fwd with Finger Snaps (x4), Step Fwd, Clap, ½ Turn, Clap, R Vine

- 1 – 2 Pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D + snaps en haut à droite
3 – 4 Pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G + snaps en bas à gauche
5 – 6 Pas D en avant, toucher (tap) G à côté de D + snaps en bas à droite
7 – 8 Pas G en avant, toucher (tap) D à côté de G + snaps en haut à gauche
1 – 4 Pas D en avant, hold + clap, ½ tour à gauche (3h) et poids du corps sur G, hold + clap
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

