



SANTA FE CHA CHA



Chorégraphie : Ed Lawton – UK
Description : 64 comptes, 4 murs, 81 pas – Danse en couple
Musique : South of Santa fe” by Brooks & Dunn – 108 BPM
Niveau : Intermédiaire

PAS DE L'HOMME

1-9 Step L, Rock R Back, Side Pas Chassé R, Rock L Forward, Side Pas Chassé L

1-3 Pas G à gauche, rock D en arrière, revenir sur G
4-5 Pas chassé (D-G-D) à droite
6-7 Rock G en avant, revenir sur D
8&1 Pas chassé (G-D-G) à gauche (prendre la main G de la femme dans la main D de l'homme)

10-17 Cross Rock R, Pas Chassé R, Cross Rock L, Pas Chassé L ¼ Turn

2-3 Rock D croisé devant G, revenir sur G (passer la main G de la femme autour de sa tête en la faisant tourner)
4&5 Pas chassé (D-G-D) à droite
6-7 Rock G croisé devant D, revenir sur D (passer la main D de la femme autour de sa tête en la faisant tourner)
8&1 Pas chassé (G-D-G) à gauche avec ¼ tour à gauche sur le dernier pas – 9h

18-25 Rock R Forward, Pas Chassé R ½ Turn, Rock L Forward, Pas Chassé L ½ Turn

2-3 Pas D en avant, revenir sur G (tenir la main G de la femme dans la main D de l'homme)
4&5 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (changer de main) – 3h
6-7 Pas G en avant, revenir sur D
8&1 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à gauche (changer de main) – 9h

26-33 Rock R Forward, Pas Chassé R ½ Turn, Walk, Walk, Pas Chassé L Forward

2-3 Rock D en avant, revenir sur G
4&5 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite – 3h
6-7 Pas G en avant, pas D en avant
Prendre la main D de la femme dans la main G de l'homme et la faire passer autour de la tête de la femme pendant qu'on fait tourner la femme pour qu'elle arrive face à l'homme
8&1 Pas chassé (G-D-G) en avançant

34-41 Rock R Forward, Coaster Step R, Rock Forward L, Step-Lock-Step L back

2-3 Rock D en avant, revenir sur G (en tenant les deux mains)
4&5 Pas D en arrière, pas G à côté du D, pas D en avant
6-7 Rock G en avant, revenir sur D
8&1 Step lock step (G-D-G) en arrière (toucher les mains D)

42-49 Step-Lock-Step R Back, Step-Lock-Step L Back, Sweep R, Step-Lock-Step L Forward

- 2&3 Step lock step (D-G-D) en arrière (toucher les mains G)
- 4&5 Step lock step (G-D-G) en arrière (toucher les mains D)
- 6-7 Glisser la pointe D d'avant en arrière (sweep), poser le pied D derrière le G (lock)
- 8&1 Step lock step (G-D-G) en avant (toucher les mains G)

50-57 Step-Lock-Step R Forward, Step-Lock-Step L Forward, Sweep R, Step-Lock-Step L Back

- 2&3 Step lock step (D-G-D) en avant (toucher les mains D)
- 4&5 Step lock step (G-D-G) en avant (toucher les mains G)
- 6-7 Glisser la pointe D d'arrière en avant (sweep), poser le pied D devant le G (lock)
- 8&1 Step lock step (G-D-G) en arrière (tenir les deux mains)

58-64 Rock R Back, Side Pas Chassé R, Rock L Forward, Side Pas Chassé L

- 2-3 Rock D en arrière, revenir sur G (reprendre la cavalière en position Closed Western)
- 4&5 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 6-7 Rock G en avant, revenir sur D
- 8&1 Pas chassé (G-D-G) à gauche (le dernier pas du Pas chassé correspond au premier temps de la danse)

PAS DE LA FEMME

1-9 Step R, Rock L Forward, Side Pas Chassé L, Rock R Back, Pas Chassé R ¼ Turn

- 1-3 Pas D à droite, rock G en avant, revenir sur D
- 4-5 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 6-7 Rock D en arrière, revenir sur G
- 8&1 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite sur le dernier pas – 3h
Main G passe dans la main D de l'homme sur le 8&, à 1 lâcher la main G pour le ¼ de tour

10-17 Step ½ Turn L, Pas Chassé L ¼ Turn, Step ½ Turn R, Pas Chassé R ¼ Turn

- 2-3 Pas G en avant, pivoter ½ tour sur la droite et prendre pdc sur D (passer sous son bras D) – 9h
- 4&5 En revenant face au cavalier (12h) faire un pas chassé (G-D-G) à gauche et finir avec ¼ de tour à gauche – 9h
- 6-7 Pas D en avant, pivoter ½ tour sur la gauche et prendre pdc sur G (passer sous son bras D) – 3h
- 8&1 En revenant face (12h) au cavalier faire un pas chassé (D-G-D) à droite et finir avec ¼ de tour à droite – 3h

18-25 Rock L Forward, Pas Chassé L ½ Turn, Rock R Forward, Pas Chassé R ½ Turn

- 2-3 Pas G en avant, revenir sur D (tenir la main G de la femme dans la main D de l'homme)
- 4&5 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à gauche en changeant de main (tenir main G de l'homme) – 9h
- 6-7 Pas D en avant, revenir sur G
- 8&1 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite en changeant de main (tenir main D de l'homme) – 3h

26-33 Rock L Forward, Pas Chassé L ½ Turn, Walk, ½ Turn, Pas Chassé R Back

- 2-3 Rock G en avant, revenir sur D
4&5 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à gauche en changeant de main (tenir la main G de l'homme) – 9h
6-7 Pas D en avant, pivoter ½ tour à gauche et poser pied G en arrière (en passant sous son bras D qui est levé)
La cavalière se déplace maintenant vers l'arrière, en tenant les deux mains de son cavalier – 3h
8&1 Pas chassé (D-G-D) en reculant

34-41 Walk L, Walk R, Coaster Step L Forward, Rock R Back, Step-Lock-Step R Forward

- 2-3 Pas G en arrière, pas D en arrière (en tenant les deux mains). Option : Rock G en arrière, revenir sur D
4&5 Pas G en avant, pas D à côté du G, pas G en arrière
6-7 Rock D en arrière, revenir sur G
8&1 Step lock step (D-G-D) en avant (toucher les mains D)

42-49 Step-Lock-Step L Forward, Step-Lock-Step R Forward, Sweep L, Step-Lock-Step R Back

- 2&3 Step lock step (G-D-G) en avant (toucher les mains G)
4&5 Step lock step (D-G-D) en avant (toucher les mains D)
6-7 Glisser la pointe G d'arrière en avant (sweep), poser le pied G devant le D (lock)
8&1 Step lock step (D-G-D) en arrière (toucher les mains G)

50-57 Step-Lock-Step L Back, Step-Lock-Step R Back, Sweep L, Step-Lock-Step R Forward

- 2&3 Step lock step (G-D-G) en arrière (toucher les mains D)
4&5 Step lock step (D-G-D) en avant (toucher les mains G)
6-7 Glisser la pointe G d'avant en arrière (sweep), poser le pied G derrière le D (lock)
8&1 Step lock step (D-G-D) en avant (tenir les deux mains)

58-64 Rock L Forward, Side Pas Chassé L, Rock R Back, Side Pas Chassé R

- 2-3 Rock G en avant, revenir sur D (reprendre la position Closed Western)
4&5 Pas chassé (G-D-G) à gauche
6-7 Rock D en arrière, revenir sur G
8&1 Pas chassé (D-G-D) à droite (le dernier pas du Pas chassé correspond au premier temps de la danse)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

