



THE BLACK PEARL



- Chorégraphie :** Tom Dvořák
Description : Partie A : 24 comptes, 2 murs – Partie B 32 comptes, 4 murs
Musique : “The Black Pearl” by Scotty (Dave Darett Radio Edit) – 184 Bpm (partie A) - 148 Bpm (partie B) – Album “Future Trance Vol. 46”
Niveau : Débutant Intermédiaire
Séquence : A A A A Break B B B B B B + option final (*Step ½ Turn left sur 7-8*)
Démarrage de la danse : intro musicale de 9 secondes puis 5 x 3 temps, à 14 secondes...

Part A

Sailors Steps

- 1 – 3 Pas D (*sur la plante*) derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D sur place (*légèrement en avant*)
4 – 6 Pas G (*sur la plante*) derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G sur place (*légèrement en avant*)

Right Full Turn Travelling Around

- 1 – 3 ¼ de tour à droite (3h) et pas D en avant, pas G à coté de D, pas D à côté de G
4 – 6 ¼ de tour à droite (6h) et pas G en avant, pas D à coté de G, pas G à côté de D
1 – 6 Répéter les 6 temps précédents en continuant à tourner pour arriver sur le mur de départ (face à 12h)

Steps Forward, ½ Turn Step Backward

- 1 – 3 Pas D en avant, pas G à coté de D, pas D à coté de G
4 – 6 Pas G en arrière, ½ tour à droite (6h) et pas D en avant, pas G à coté de D (*légèrement en avant*)

BREAK de 4 secondes après avoir dansé 4 fois la Partie A (à 46 secondes)

Part B

Heel Switches with Hold, Heel Switches, Walks

- 1 – 2 Toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite, hold
& 3 – 4 Pas D à coté de G, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche, hold
& 5 Pas G à coté de D, toucher (tap) talon D devant dans la diagonale droite
& 6 Pas D à coté de G, toucher (tap) talon G devant dans la diagonale gauche
& 7 – 8 Pas G à coté de D, 2 pas (D-G) en avant

¾ Turn Right, Heel Touch, Full Turn Left

- 1 – 2 Pas D en avant, ¼ de tour à droite (3h) et pas G à gauche
3 – 4 ½ tour à droite (9h) et pas D à droite, toucher talon G dans la diagonale
5 – 6 ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et pas D à droite
7 – 8 ½ tour à gauche (9h) et pas G à gauche, toucher D à coté de G

R Kick Ball Change Twice, R Stomp, Hold, L Stomp, Hold

- 1 & 2 Kick D devant, pas D (sur la plante) à coté de G, pas G sur place
3 & 4 Kick D devant, pas D (sur la plante) à coté de G, pas G sur place
5 – 8 Stomp D à droite, hold, stomp G à gauche, hold

Walks Backward, Out, Out, Back Rock, Recover, Scuff, Stomps in Place

- 1 – 2 2 pas (D-G) en arrière
& 3 Pas D à droite (out), pas G à gauche (out)
4 – 5 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
6 Scuff D
7 – 8 Stomp D à coté de G, stomp G à coté de D

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

