



TOES



Chorégraphie : Rachael McENANEY – Angleterre – février 2009
Description : 32 comptes, 4 murs
Musique : "TOES" / Zac Brown Band – 131 Bpm
Niveau : Débutant Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 60 temps, 28 secondes, sur les paroles « well the plane touched down »

STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1.2 Grand pas PD côté D - HOLD . . . Ramener PG à côté du PD
- 3.4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
- 5.6 Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 Pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . HOOK PG devant tibia D 9:00

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1.2 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
- 3&4 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
- 5.6 Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (appui PG) 3:00
- 7.8 Pas PD avant - PIVOT 1/4 de tour G (appui PG) 12:00

STYLE : vous pouvez ajouter des HIPS ROLL en cercle pendant les pivots

WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière
- 7&8 1/4 de tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant 3:00

½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 1/2 tour D . . . SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière 9:00
- 3&4 1/2 tour D . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant 3:00
- 5.6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
- 7&8 Pas PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN : Dernier mur (6:00) : danser 28 comptes, jusqu'aux 1/2 tours SHUFFLE (Section 4, temps 3&4) (9:00), puis 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - bras D en l'air - bras G en l'air

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

