



TUSH PUSH



- Chorégraphie** : Jim Ferrazzano – USA - 1979
Description : 40 comptes, 4 murs, 48 pas
Musique : “Chu-Chu Train” / The Derailers
“Don’t Rock The Jukebox” by Alan Jackson – 146 Bpm
“Born To Boogie” by Hank Williams-Jr – 182 Bpm
“Tush Push, Every Night and Day” by Sun Sessions – 152 Bpm
“What Turns Me On” by Lantana – 156 Bpm
Musiques proposées pour les records du plus grand nombre de Line Dancers
- Niveau** : Débutant Intermédiaire

Right Heel & Toe Taps, Together, Left Heel & Toe Taps

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher D à côté de G
3 – 4 Toucher talon D devant (x2)
& Pas D à côté de G
5 – 6 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D
7 – 8 Toucher talon G devant (x2)

Mexican Hat Dance (Hell Switches), Clap

- & 1 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
& 2 Pas D à côté de G, toucher talon G devant
& 3 Pas G à côté de D, toucher talon D devant
4 Clap

Tush Push (Hip Bump)

- 1 – 2 Poids du corps sur D et bump les hanches devant (x2)
3 – 4 Bump les hanches derrière (x2)
5 – 6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière
7 – 8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

R Shuffle Forward, L Back Rock Step, L Shuffle Back, R Rock Step Back

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière
7 – 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

R Shuffle, Step ½ Turn Right, Shuffle L, Step ½ Turn Left

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

Step ¼ Turn Left, R Stomp, Clap

- 1 – 2 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G
3 – 4 Stomp D à côté de G, clap

Note : Cette danse se fait souvent en cercle lors de bal. Possibilité également de se mettre en Contra Circle Dance

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

