



# BAILANDO BOOGALOO



<b>Chorégraphe</b>	:	<b>Totoy Pinoy</b> (nom générique utilisé lorsque le chorégraphe est inconnu)
<b>Description</b>	:	2 murs, 24 temps, 27 pas
<b>Musique</b>	:	<b>“Bailando Boogaloo” (Remix)</b> by Andy Fortuna – 124 Bpm – Album “Latin Jam Vol. 6” piste 1
<b>Niveau</b>	:	Débutant
<b>Démarrage</b>	:	Intro musicale de 4 x 8 temps, à 17 secondes

## *R Kick, Walks Backward, Touch, Step, Forward Chasse*

- 1 Kick D devant
- 2 – 4 3 pas en arrière (D-G-D)
- 5 – 6 Toucher (tap) pointe G croisé devant D, pas G en avant
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en avant

## *Step ½ Turn Right, Forward Chasse, Step ¼ Turn Left Twice*

- 1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

## *Cross, Side, ½ Turn Right, Cross, Step, Touch, Hip-Bumps*

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 3 – 4 ½ tour à droite (6h) et pas D à droite, pas G croisé devant D
- 5 – 6 Pas D à droite, toucher (tap) G à côté de D
- 7 Pas G sur place avec coup de hanche (hip bump) à gauche
- & 8 Coup de hanche (hip bump) à droite, coup de hanche (hip bump) à gauche

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

