



C U AGAIN



Chorégraphe	:	Jonathan Wiliamson - UK – mai 2009
Description	:	4 murs, 64 temps, 80 pas
Musique	:	“See You Again (Rock Mafia Remix)” by Miley Cyrus – 140 Bpm – Album "Breakout" piste 12
Niveau	:	Intermédiaire
Démarrage	:	Intro parlée de 7 x 8 temps, un temps avant le chant à 28 secondes.

R Syncopated Vine, Cross Rock

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
& 3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite
5 – 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D

1 ¼ Turn Left, L Kick Ball Change, L Stomp, R Kick

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G en avant, ½ tour à gauche (3h) et pas D en arrière
3 – 4 ½ tour à gauche (9h) et pas G en avant, pas D en avant
5 & 6 Kick G devant, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D sur place
7 – 8 Stomp-down G sur place, kick D devant (puis commencer un Sweep D vers l'arrière)

Sailor Steps, ¼ Turn, Cross Triple

- 1 & 2 Pas D (sur la plante) croisé derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D à droite
3 & 4 Pas G (sur la plante) croisé derrière D, pas D (sur la plante) à droite, pas G à gauche
5 – 6 ¼ de tour à gauche (6h) et pas D (rock) à droite, revenir sur G
7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

Side Rock, Scooch, Repeat

- 1 – 2 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
& 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D (rock) à droite, revenir sur G
5 – 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G
& 7 – 8 Pas D à côté de G, pas G (rock) à gauche, revenir sur D

Heel Switches, Toe Touches, Cross Rock, Triple ¼ Turn

- 1 & 2 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, toucher (tap) talon D devant
& 3 & 4 Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
5 – 6 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G
7 & 8 ¼ de tour à droite (9h) et pas chassé (D-G-D) en avant

Rocking Chair, ¼ Turn, Cross Triple

- 1 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G (rock) en arrière, revenir sur D
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (12h) et pas D à côté de G
7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

Side Step, Clap, Repeat, Cross Rock, Triple ¼ Turn

- 1 – 2 Pas D à droite, hold + clap
& 3 – 4 Pas G à côté de D, pas D à droite, hold + clap
5 – 6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
7 & 8 ¼ de tour à gauche (9h) et pas chassé (G-D-G) en avant

R & L Kick Ball Point, Jazz-Box Cross

- 1 & 2 Kick D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
3 & 4 Kick G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G croisé devant D

Final : section 6, compte 6 : faire un Stomp D avec ¼ de tour à droite pour terminer sur le mur de départ...

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

