



DANCING COWBOY



- Chorégraphie** : Inconnu – adaptation par Davy
Description : 32 comptes, 32 pas, danse partner mixer en cercle
Musique : “Dancin’ Cowboy” by The Bellamy Brothers – 120 BPM
“Cotton Eyed Joe” by Rednex – 134 BPM
“Cripple Creek” by Jim Rast & The Malones – 137 BPM
pour le Fun!!! Proposée par Davy – Animateur de Country
Line Dance
Niveau : Débutant

Note : Cette danse a été transmise le plus souvent oralement, on est pas sûr de l’exactitude de son nom et des différentes sections qui la composent. Elle se nomme aussi : TO MEET YOU, déclinée en 24 temps (la section II n’est pas dansée)

La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d’une montre (LOD).

Faire des groupes de 3 personnes (1 homme et 2 filles). Les cowgirls se placent de chaque côté de leur cowboy. Il tient de sa main D, la main G de sa partenaire de droite et de sa main G, la main D de sa partenaire de gauche.

I - 8 Walks & Turns

- 1 – 4 Le garçon lève son bras G (ce qui fait lever en même temps le bras D de sa partenaire de gauche). La fille à sa droite (extérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires
- 5 – 8 En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La fille à gauche du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

- 1 – 4 Le garçon lève son bras D (ce qui fait lever en même temps le bras G de sa partenaire de droite). La fille à sa gauche (intérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires
- 5 – 8 En gardant les bras levés, la fille entraîne le garçon qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La fille à droite du garçon ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

II - 4 Walks Forward & Back

- 1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)
5 – 8 Le trio recule de 4 pas (D–G–D–G)

III - 4 Walks Forward Together & Mixer

- 1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)
5 – 8 Le trio se lâche les mains, les filles restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains Le garçon avance de 4 pas (D–G–D–G) pour rejoindre ses nouvelles partenaires. Reprenez les mains, la danse recommence.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

