



HEEL TOE



Chorégraphe	:	Inconnu
Description	:	Danse Partner en cercle, 28 temps, 32 pas
Musique	:	“Big Love” by Tracy Byrd – 114 Bpm “I’m From The Country ?” by Tracy Byrd – 130 Bpm “Lifestyles Of The Not So Rich And Famous” by Tracy Byrd – 138 Bpm
Niveau	:	Débutant
Position	:	Sweetheart ou Open Promenade

CAVALIER

Toes & Heels Touches

- 1 Hook G devant (toucher pointe D de la cavalière)
- 2 Toucher pointe G à côté de D
- 3 Hook G derrière (toucher talon D de la cavalière)
- 4 Toucher pointe G à côté de D
- 5 – 8 Reprendre section 1 – 4

½ Step Turn (x2)

- 1 – 2 Pas G devant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
- 3 – 4 Pas G devant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

Shuffles Forward (x4)

- 1 & 2 Pas chassés (G-D-G) en avant
- 3 & 4 Pas chassés (D-G-D) en avant
- 5 & 6 Pas chassés (G-D-G) en avant
- 7 & 8 Pas chassés (D-G-D) en avant

Left & Right Vine

- 1 – 4 Vine à gauche (vers l’intérieur du cercle), toucher D à côté de G + clap

Note : Le couple se sépare

- 5 – 8 Vine à droite (légèrement en avant afin de rejoindre la cavalière de devant), stomp up G

Note : Recommencez la danse avec votre nouvelle partenaire en position «sweetheart»

Option Faire le vine sans changer de cavalière

CAVALIERE

Toes & Heels Touches

- 1 Hook D devant (toucher pointe G du cavalier)
- 2 Toucher pointe D à côté de G
- 3 Hook D derrière (toucher talon G du cavalier)
- 4 Toucher pointe D à côté de G
- 5 – 8 Reprendre section 1 – 4

½ Step Turn (x2)

- 1 – 2 Pas D devant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G
- 3 – 4 Pas D devant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

Shuffles Forward (x4)

- 1 & 2 Pas chassés (D-G-D) en avant
- 3 & 4 Pas chassés (G-D-G) en avant
- 5 & 6 Pas chassés (D-G-D) en avant
- 7 & 8 Pas chassés (G-D-G) en avant

Right & Left Vine

- 1 – 4 Vine à droite (vers l’extérieur du cercle), toucher G à côté de D + clap

Note : Le couple se sépare

- 5 – 8 Vine à gauche (légèrement en arrière afin de rejoindre le cavalier de derrière), stomp up D

Note : Recommencez la danse avec votre nouvelle partenaire en position «sweetheart»

Option Faire le vine sans changer de cavalier

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ