



# ISLAND TIME



- Chorégraphe** : Inconnu - Adaptation de la danse en ligne LAMTARRA RHUMBA chorégraphiée par Tony Chapman
- Description** : 4 murs, 64 temps, 48 pas, 16 hold, Danse Partner
- Musique** : “**Island Time**” by Larry Joe Taylor – 142 Bpm  
« Olivia » by Rick Trevino – 126 Bpm pour s'entraîner
- Niveau** : Débutant Intermédiaire
- Note** : Cette danse en ligne comporte 56 comptes. Sur la musique « Island Time », il est plus judicieux d’ajouter 8 comptes supplémentaires afin de rester calé avec les couplets & refrains de la chanson. La Rumba Box est ainsi répétée une seconde fois... Attention, certains clubs la dansent en Partner version 56 comptes...  
Il existe une autre danse Partner du même nom chorégraphiée par Diane Jackson en Skater Position
- Position** : Closed Position (position fermée), face à face

## CAVALIER

### Rumba Box, Repeat

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant, hold
- 5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, hold
- 1 – 8 Refaire la Rumba Box

### Hip Bumps

- 1 – 4 Pas G à gauche & hip bumps G, D, G, hold
- 5 – 8 Hip bumps D, G, D, hold

### 2 Walks with Hold, Rock Forward, Together

- 1 – 4 Pas G en avant, hold, pas D en avant, hold

**Option** : 1 – 4 Toe Strut G puis D en avant

- 5 – 8 Pas G (rock) en avant (à 2h), revenir sur D, pas G à côté de D, hold

### 2 Walks with Hold, Rock Forward, Together

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, pas G en avant, hold

**Option** : 1 – 4 Toe Strut D puis G en avant

- 5 – 8 Pas D (rock) en avant (à 10h), revenir sur G, pas D à côté de G, hold

## CAVALIÈRE

### Rumba Box, Repeat

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, hold
- 5 – 8 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant, hold
- 1 – 8 Refaire la Rumba Box

### Hip Bumps

- 1 – 4 Pas D à droite & hip bumps D, G, D, hold
- 5 – 8 Hip bumps G, D, G, hold

### 2 Walks with Hold, Rock Back, Together

- 1 – 4 Pas D en arrière, hold, pas G en arrière, hold

**Option** : 1 – 4 Toe Strut D puis G en arrière

- 5 – 8 Pas D (rock) en arrière (à 8h), revenir sur G, pas D à côté de G, hold

### 2 Walks with Hold, Rock Back, Together

- 1 – 4 Pas G en arrière, hold, pas D en arrière, hold

**Option** : 1 – 4 Toe Strut G puis D en arrière

- 5 – 8 Pas G (rock) en arrière (à 4h), revenir sur D, pas G à côté de D, hold

### Travel To The Left, Rock Back, Together

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G à gauche, hold  
5 – 8 Pas D (rock) en arrière (à 8h), revenir sur G, pas D à droite, hold

### R Weave with . Turn Left

- 1 – 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, . de tour à gauche et pas G en avant, scuff D devant

### 2 Walks with Hold, Step, Lock, Step, Hold

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, pas G en avant, hold

**Option :** 1 – 4 Toe Strut D puis G en avant

- 5 – 8 Pas D en avant, lock G, pas D en avant, hold

**Option :** 1 – 4 Toe Strut D puis G sur place

**Note :** Cavalier lève main G

### Travel To The Right, Rock Forward, Together

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite, hold  
5 – 8 Pas G (rock) en avant (à 2h), revenir sur D, pas G à gauche, hold

### L Weave with . Turn Right

- 1 – 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, . de tour à droite et pas D en avant, scuff G devant

### 2 Walks with Hold, 3 Steps with . Turn Right, Hold

- 1 – 4 Pas G en avant, hold, pas D en avant, hold

**Option :** 1 – 4 Toe Strut G puis D en avant

- 5 – 8 3 pas (G-D-G) avec . tour à droite, hold

**Note :** Cavalière lève main D et revient devant le cavalier

***RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !***

