



MAKE THIS DAY



Chorégraphe	:	Syndie Berger – février 2011
Description	:	4 murs, 64 temps, Tag au 2 ^{ème} , 4 ^{ème} et 6 ^{ème} mur.
Musique	:	“ Make This Day ” by Zac Brown Band
Niveau	:	Intermédiaire
Démarrage	:	Intro musicale de 32 temps. Démarrer sur les paroles.

POINT FORWARD & SIDE – TOUCH BACK – KICK – BEHIND-SIDE-CROSS – HOLD

- 1 – 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D
- 3 – 4 Touch PD derrière PG (en pliant légèrement les genoux) – Kick D en diagonale avant D
- 5 – 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
- 7 – 8 Croiser PD devant PG – Pause (hold)

POINT FORWARD & SIDE – TOUCH BACK – KICK – BEHIND-SIDE-CROSS – HOLD

- 1 – 2 Pointer PG devant – Pointer PG à G
- 3 – 4 Touch PG derrière PD (en pliant légèrement les genoux) – Kick G en diagonale avant G
- 5 – 6 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
- 7 – 8 Croiser PG devant PD – Pause (hold)

STEP TOUCH & CLAP TWICE – BACK TOUCH & CLAP – BACK HOOK (NO CLAP)

- 1 – 2 Avancer PD en diagonale avant D – Touch PG à côté PD en frappant dans les mains (clap)
- 3 – 4 Avancer PG en diagonale avant G – Touch PD à côté PG en frappant dans les mains (clap)
- 5 – 6 Reculer PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD en frappant dans les mains (clap)
- 7 – 8 Reculer PG en diagonale arrière G – Lever PD devant genou G (hook) sans frapper dans les mains

STEP-LOCK-STEP – HOLD – STEP ½ TURN – TOGETHER – HOLD

- 1 – 2 Avancer PD – Croiser (lock) PG derrière PD
- 3 – 4 Avancer PD – Pause (hold)
- 5 – 6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
- 7 – 8 Rassembler PG à côté PD – Pause (hold)

SWIVEL HEELS-TOES-HEELS – HOLD & CLAP – SWIVEL HEELS-TOES-HEELS – HOLD & CLAP

- 1 – 2 Pivoter les talons à D – Pivoter les pointes à D
- 3 – 4 Pivoter les talons à D – Pause (hold) en frappant dans les mains (clap)
- 5 – 6 Pivoter les talons à G – Pivoter les pointes à G
- 7 – 8 Pivoter les talons à G – Pause (hold) en frappant dans les mains (clap)

SWIVEL HEELS-HOLD & CLAP TWICE – SWIVEL HEELS TWICE - STOMP UP TWICE

- 1 – 2 Pivoter les talons à D – Pause (hold) en frappant dans les mains
- 3 – 4 Pivoter les talons à G – Pause (hold) en frappant dans les mains
- 5 – 6 Pivoter les talons à D – Revenir au centre
- 7 – 8 Stomp D à côté PG 2 fois (poids du corps à G)

TOE STRUTS BACK WITH SNAP FINGERS

- 1 – 2 Poser pointe D derrière – Poser talon D en « cliquant » des doigts
- 3 – 4 Poser pointe G derrière – Poser talon G en « cliquant » des doigts
- 5 – 6 Poser pointe D derrière – Poser talon D en « cliquant » des doigts
- 7 – 8 Poser pointe G derrière – Poser talon G en « cliquant » des doigts

STEP – HOLD – PIVOT ¼ TURN – HOLD – OUT-OUT ON HEELS – IN-IN

- 1 – 2 Avancer PD – Pause (hold)
- 3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G – Pause (hold) (face 3:00)
- 5 – 6 Avancer sur talon D (out) – Avancer sur talon G légèrement à G (out)
- 7 – 8 Reculer PD – Rassembler PG

T A G

A la fin du 2^{ème} mur, répétez les 8 derniers temps de la danse 3 fois (on finit face 9:00), puis reprendre la danse du début.

A la fin du 4^{ème} mur, répétez les 8 derniers temps de la danse 1 fois (on finit face 12:00), puis reprendre la danse du début.

A la fin du 6^{ème} mur, répétez les 8 derniers temps de la danse 3 fois (on finit face 9:00), puis reprendre la danse du début.

Vous finissez la danse, sur le mur de 12:00, avec les toe struts back, remplacez le 4^{ème} toe strut par un stomp G.

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

