



# BOOTS



**Chorégraphe :** Maddison Glover Australie Octobre 2017 [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com)  
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART & 1 TAG/RESTART

**Musique :** "Boots" - Kesha. Album: Rainbow (3.04) *Si vous vous procurez la musique sur l'ITunes, assurez vous qu'il y a bien un E rouge à côté du titre (signifie 'Explicit Content').*

**Introduction:** 8 temps. Démarrer la danse face à la diagonale G **10H30**

## 1-8 FWD, HITCH, CROSS SHUFFLE, 2X KICK-BALL CROSSES (TRAVELLING SLIGHTLY RIGHT)

- 1,2 Pas PD sur diagonale avant G **10H30** (1) - HITCH genou G en faisant 1/8 de tour à D **12H** (2)  
3&4 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
5&6 **KICK BALL CROSS D :** KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)  
7&8 **KICK BALL CROSS D :** KICK PD diagonale avant D ↗ (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 9-16 SIDE STOMP, HOLD, SAILOR, BEHIND, ¼ FWD, FWD, ½ PIVOT

- 1,2 STOMP PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
3&4 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement côté G (4)  
5,6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (6)  
7,8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (8)

## 17-24 ¼ SIDE, HOLD (WITH A HEEL DRAG), BEHIND, ¼ FWD, STEP ½, FULL TURN ROLL FWD

- 1,2 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D **12H** (1) - **HOLD** tout en faisant un DRAG talon PG vers PD (2)  
3,4 CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (4)  
5,6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **9H** (6)  
7,8 ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (7) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (8)

## 25-32 ROCK FWD, RECOVER, COASTER, DOUBLE HEEL, SWITCH, DOUBLE HEEL, SWITCH

- 1,2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)  
3&4 **COASTER STEP G :** pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5,6& TAP talon PD en avant (5) - TAP talon PD en avant (6) - pas PD à côté du PG (&)  
7,8& TAP talon PG en avant (7) - TAP talon PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&) **9H**

## 33-40 SHUFFLE FWD, ½ SHUFFLE FWD, 1/8 SHUFFLE FWD, 3/8 SHUFFLE FWD

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 **Faire vivement 1/2 de tour à G ... 3H TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5&6 **Se tourner vivement face à ... 4H30 TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)  
7&8 **Faire vivement 3/8 de tour à G ... 12H TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 41-48 ROCK FWD, RECOVER, OUT, OUT, BACK, BACK, LOCK SHUFFLE BACK, COASTER

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
&3 *Avec léger déplacement arrière ...* Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (3)  
&4 *2 pas arrière :* pas PD arrière (&) - pas PG arrière (4)  
5&6 **STEP LOCK STEP D arrière :** pas PD arrière (5) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (6)  
7&8 **COASTER STEP G :** pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)\* *Restart ici, face à 12H, pendant le 5<sup>ème</sup> mur.*

## 49-57 FWD, FWD, ¼ SIDE, SAILOR, CROSS, SIDE, TURNING COASTER

- 1,2 *2 pas avant :* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (3)  
4&5 **SAILOR STEP G :** CROSS PG derrière PD (4) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement côté G (5)  
6,7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (7)  
8&1 **TURNING COASTER (COASTER STEP 1/8 de tour à G) :** pas PD arrière en commençant 1/8 de tour à D (8) - compléter le 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD **10H30** (&) - pas PD avant (1)

## 58-64 FWD, LOCK SHUFFLE FWD, ½ PIVOT, LOCK SHUFFLE FWD

- 2 Pas PG avant (2) **10H30**  
3&4 **STEP LOCK STEP D avant face à 10H30 :** pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (4)  
5,6 **STEP TURN :** pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **4H30** (6)  
7&8 **STEP LOCK STEP G avant face à 4H30 :** pas PG avant (7) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (8)  
*La danse se termine sur la diagonale, donc vous pouvez la recommencer face à la diagonale .*

\* Restart après 48 comptes du 5<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 12H). Vous serez face à 12H pour reprendre au début.

\*\* Immédiatement après, vous commencerez donc le 6<sup>ème</sup> mur. Danser jusqu'au compte 9, quand Kesha dit « STOP », puis HOLD pendant 5 temps, pieds « APART » et paumes « OUT » à hauteur des épaules. Ajouter alors le TAG suivant

&6&7&8 Pas PD "IN" (&) - pas PG "IN" (6) - pas PD "OUT" (&) - pas PG "OUT" (7) - pas PD "IN" (&) - pas PG "IN" (8)

*Puis reprendre la danse au début et continuer jusqu'à la fin de la musique*

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2018  
<https://youtu.be/TQRIS3fDuiM>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi*