



# KATCHI



**Chorégraphe : Rob Fowler – Août 2017**

**Niveau : Ultra Débutant**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW**

**Musique : Katchi Ofenbach vs Nick Waterhouse**



**Introduction: Démarrer sur le temps fort avant les paroles – 16 temps (environ 7 secs)**

## 1-8 R SIDE, TOGETHER, R SIDE, TOUCH L & CLAP, L SIDE, TOGETHER, L SIDE, TOUCH R & CLAP

1,2,3,4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (4)

5,6,7,8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

**NOTE: pendant les comptes 1-8, "shoop,shoop" vos mains, comme si vous faisiez du ski.**

## 9-16 DIAGFWD R, STEP L, DIAGFWD R, TOUCH L & CLAP, DIAGFWD L, STEP R, DIAGFWD L, TOUCH R & CLAP

1,2,3,4 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (3) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (4)

5,6,7,8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

**NOTE: pendant les comptes 1-8, "shoop,shoop" vos mains, comme si vous faisiez du ski.**

## 17-24 JUMP BACKAND CLAPS X4

&1,2 Pas PD arrière (&) - pas PG arrière au niveau du PD (*pieds "APARTS": écartement des épaules*) (1) - **CLAP** (2)

&3,4 Pas PD arrière (&) - pas PG arrière au niveau du PD (*pieds "APARTS": écartement des épaules*) (3) - **CLAP** (4)

&5,6 Pas PD arrière (&) - pas PG arrière au niveau du PD (*pieds "APARTS": écartement des épaules*) (5) - **CLAP** (6)

&7,8 Pas PD arrière (&) - pas PG arrière au niveau du PD (*pieds "APARTS": écartement des épaules*) (7) - **CLAP** (8)

**\*\* RESTART ICI – MUR 4**

## 25-32 R ROCKING CHAIR, STEP R, PIVOT 1/8 TURN L X2

1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] **ROCKING**

3,4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] **CHAIR**

5,6 **STEP TURN 1/8 de tour à G:** pas PD avant (5) - 1/8 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 10H30** (6)

7,8 **STEP TURN 1/8 de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/8 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (8)

### **\*\* RESTART**

**Pendant le 4<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au temps 24 inclus, puis recommencer la danse au début (vous serez alors face à 3H).**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2017

<https://youtu.be/6XqXbiuJqU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.