

Chorégraphe(s) Karl-Harry WINSON & Bob FRANCIS (UK - Février 2023)
 Description 64 comptes, 4 murs, 1 final
 Niveau Intermédiaire
 Musique 'Road to Errogie' – GREEN LADS
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes sur la batterie, après intro à la flûte

SECTION 1 1-8 STEP. TOUCH. & HEEL-BALL. STEP. FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE.

1 - 2 PD devant – Touch PG à côté du PD [12H00]
 &3&4 PG derrière – Talon D devant – Ball PD à côté du PG – PG devant
 5 - 6 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
 7&8 Triple step D en arrière (D – G – D)

SECTION 2 9-16 HEEL SWITCHES: RIGHT & LEFT. BALL-TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT X2.

&1&2 PG derrière – Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant
 &3&4 Ball PG à côté du PD – Touch PD derrière PG – PD derrière – Talon G devant [6h00]
 &5 - 6 PG à côté du PD – PD devant – 1/2 tour à G [12H00]
 7 - 8 PD devant – 1/2 tour à G

Option sur les comptes 5-8 : Rocking chair

SECTION 3 17-24 CROSS. HOLD. & RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS.

1 - 2 Croiser PD devant PG - Pause
 &3&4 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG à G – Croiser PD devant PG
 5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 SIDE ROCK. SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD.

1 - 2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG avec 1/4 tour à D – PG à G – PD à D [3h00]
 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D [9h00]
 7&8 Triple step G devant (D – G – D)

SECTION 5 33-40 RIGHT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS. LEFT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS.

1 - 2 - 3 Grand pas PD dans la diagonale avant D – Glisser PG à côté du PD - Pause
 &4 Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre
 5 - 6 - 7 Grand pas PG dans la diagonale avant G – Glisser PD à côté du PG - Pause
 &8 Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre

Option sur les comptes &3&4 et &7&8 : Applejacks

SECTION 6 41-48 BACK SHUFFLE. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL CHANGE.

1&2 Triple step D arrière (D – G – D)
 3&4 Triple step G avec 1/2 tour à G (G – D – G) [3h00]
 5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G [9h00]
 7&8 Kick PD – Ball PD à côté du PG – PG sur place à côté du PD

SECTION 7 49-56 MODIFIED JAZZ BOX. RIGHT CHASSE'. BACK ROCK.

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pause
- &3 - 4 PG derrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 5&6 Pas chassés à D (D – G – D)
- 7 - 8 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD

SECTION 8 57-64 1/2 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE.

- 1 - 2 1/4 tour à D et PG derrière [12H00] – 1/4 tour à D et PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD
- 5 - 6 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG – PG à G

[3 h 00]

FINAL à la fin du **mur 7**, qui se termine face à [9 h 00] :

Croiser PD devant PG et faire 3/4 tour à G pour revenir face à [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

